



Oumar Sall **عمر سال**

Sénégal – Senegal – **السنغال**

Producteur

Gérant de CINEKAP, Oumar Sall est né le 20 juin 1973 à Richard Toll (SENEGAL) (Administrateur Financier et diplômé de l'INA Paris en Gestion et organisation de Production Audiovisuelle)

Après un parcours professionnel de plus d'une dizaine d'années qui l'a amené à produire pour le compte de grands groupes nationaux et internationaux « Tey, aujourd'hui » de Alain Gomis, l'Interview télévisée du Président François Hollande à Dakar, « Quai d'Orsay » de Bertrand Tavernier, « Des étoiles » de Dyana Gaye. . . Il a choisi de consacrer une partie de ses activités au développement d'une véritable industrie du cinéma au Sénégal en commençant par le plus important, c'est-à-dire la formation professionnelle à travers le projet « UP COURTS-METRAGES », Concept du Learning By Doing

Producteur

Manager of CINEKAP, Oumar Sall was born on June the 20th, 1973 in Richard Toll (Senegal) (Financial Administrator and graduated from INA Paris in management and organization Audiovisual Production)

After a career of more than a decade that led him to produce on behalf of major national and international groups "Tey, Today" by Alain Gomis, the TV interview of President Francois Hollande in Dakar, "Quai d'Orsay" by Bertrand Tavernier, "Under the starry sky" by Dyana Gaye. . . He chose to spend part of his activities to the development of a real film industry in Senegal, starting with the most important thing, mainly by vocational training through the project "UP COURTS METRAGES" Concept of Learning By Doing

منتج سينمائي

ولد عمر سال في 20 يونيو 1973 بريتشارد طول بالسينغال بعد تخرجه من المعهد الوطني للسمعي البصري بباريس. أحدث شركة الإنتاج "سينيكاب" التي يسهر على تسييرها؛ بعد مسار مهني امتد على مدى فترة تزيد عن عشر سنوات قاده إلى إنتاج العديد من الأعمال الوطنية والدولية منها الشريط الطويل "طي، اليوم" للمخرج ألان كوميس، والحوار التلفزيوني مع الرئيس الفرنسي فرنسوا هولاند بدار "الكي دورسي" الذي أخرجه بيرتراند طافيرنيي، فضلا عن برنامج " نجوم " لديانا كاي، اختار عمر سال أن يركز اهتمامه على تطوير صناعة سينمائية حقيقية بالسنغال بالشروع في أهم حلقة في هذا المشروع والمتعلق بالتكوين المهني من خلال برنامج "أب الأفلام القصيرة" مفهوم التكوين التطبيقي