



المركز السينمائي المغربي  
Centre Cinématographique Marocain

## Longs Métrages en compétition

14 longs métrages sélectionnés pour la compétition du 17<sup>ème</sup> Festival National du Film

En vertu du règlement du Festival National du Film, le Comité d'Organisation a décidé de limiter à 14 le nombre des longs métrages en compétition de la 17<sup>ème</sup> édition du FNF prévue du 26 février au 5 mars 2016.

Pour la sélection de ces longs métrages (fiction et documentaire), une Commission est constituée sur initiative de Monsieur Sarim Fassi Fihri, Directeur du Centre Cinématographique Marocain et Président du Comité d'organisation du Festival, des représentants des chambres professionnelles suivants.

- Omar Belkhammar, représentant l'Association Marocaine des Critiques de Cinéma,
- Fouad Souiba, Représentant l'Union des Réaliateurs-Auteurs Marocains,
- Daoud Aoulad Syad, Représentant la Chambre Marocaine des Producteurs de Films,
- Mohamed Abderrahman Tazi, Président de la Chambre Nationale des Producteurs de Films

La Commission a visionné 16 longs métrages de fiction et 5 longs métrages documentaires, produits depuis la dernière édition du FNF.

Au terme de ses délibérations, la Commission a décidé à l'unanimité de retenir pour la Compétition du 17<sup>ème</sup> FNF, les longs métrages suivants:

1. « **L'orchestre de minuit** » de Jérôme Olivar Cohen أركسترا منتصف الليل
2. « **Larmes de Satan** » de Hicham El Jebbari دموع إبليس
3. « **The sea is behind** » de Hicham Lasri البحر من وراءكم
4. « **Les hommes d'argile** » de Mourad Boucif رجال من طين
5. « **Petits bonheurs** » de Mohamed Chrif Tribak أفراح صغيرة
6. « **La Isla de Perejil** » de Ahmed Boulane جزيرة ليلى
7. « **A Mile in my shoes** » de Said Khallaf مسافة ميل بجذائي
8. « **Fidaa** » de Driss Chouika فداء
9. « **Des... Espoirs** » de Mohamed Ismail ... إحياط
10. « **Insoumise** » de Jawad Rhalib المتمردة
11. « **La mélodie de la Morphine** » de Hicham Amal ميلوديا المورفين
12. « **La Marche Verte** » de Youssef Britel المسيرة
13. « **Weight of the shadow** » de Hakim Belabbes (Documentaire) ثقل الظل
14. « **Raja Bent El Mellah** » de Abdelilah El Jaouhary (Documentaire) رجاء بنت الملاح

Pour le programme du festival, un tirage au sort sera effectué au siège du CCM, le 09 février 2016, en présence de représentants des chambres professionnelles.

Le résultat de ce tirage au sort a été comme suit :

	<b>Séance de 15h 00</b>	<b>Séance de 19h 00</b>
<i>Samedi 27 février</i>	« <i>L'orchestre de minuit</i> » de Jérôme Olivar Cohen	« <i>Des... Espoirs</i> » de Mohamed Ismail
<i>Dimanche 28 février</i>	« <i>La Isla de Perejil</i> » de Ahmed Boulane	« <i>Larmes de Satan</i> » de Hicham El Jebbari
<i>Lundi 29 février</i>	« <i>A Mile in my Shoes</i> » de Said Khallaf	« <i>The sea is behind</i> » de Hicham Lasri
<i>Mardi 1<sup>er</sup> mars</i>	« <i>Weight of the shadow</i> » (doc) de Hakim Belaabbes	« <i>Fidaa</i> » de Driss Chouika
<i>Mercredi 2 mars</i>	« <i>La Marche Verte</i> » de Youssef Britel	« <i>La mélodie de la morphine</i> » de Hicham Amal
<i>Jeudi 3 mars</i>	« <i>Petits bonheurs</i> » de Mohamed Chrif Tribak	« <i>Raja Bent El Mellah</i> » (doc) de Abdelilah El Jaouhary
<i>Vendredi 4 mars</i>	« <i>Insoumise</i> » de Jawad Rhalib	« <i>Les Hommes d'argile</i> » de Mourad Boucif

\*\*\*\*\*