

مهرجان الفيلم الوثائقي حول الثقافة والتاريخ والمجال الصحراوي الحساني بالعيون

الدورة الثالثة، من 18 إلى 21 دجنبر 2017

نظام المهرجان

الفصل الأول:

يعتبر مهرجان الفيلم الوثائقي حول الثقافة والتاريخ والمجال الصحراوي الحساني بالعيون تظاهرة سينمائية ذات طابع فني وثقافي تهدف إلى:

- التعريف وترويج الفيلم الوثائقي الذي يعنى بالتاريخ والثقافة والمجال الصحراوي الحساني؛
- التحفيز على الإنتاج السينمائي عموماً، والأفلام الوثائقية على وجه الخصوص، بالأقاليم الجنوبية؛
- إحداث فضاء للقاء والحوار بين المنتجين السينمائيين من شمال المغرب وجنوبه؛
- العمل على إبراز التنوع الجهوي والمجال الجغرافي المحلي، تثميناً للهوية المغربية وتعزيزاً لإشعاع حضارة وثقافة وتاريخ المغرب.

الفصل الثاني:

ينظم المهرجان من قبل المركز السينمائي المغربي بتعاون مع الغرف المهنية العاملة في قطاع السينما، وتنسيق مع السلطات المحلية والمنتخبة بالأقاليم الجنوبية.

الفصل الثالث:

ينعقد المهرجان بمدينة العيون خلال الفترة الممتدة من 18 إلى 21 دجنبر 2017.

الفصل الرابع:

يتضمن برنامج المهرجان:

- مسابقة رسمية مفتوحة في وجه الأفلام الوثائقية الطويلة التي تتناول موضوع الثقافة والتاريخ والمجال الصحراوي الحساني من إخراج سينمائيين مغاربة، يتم انتقاؤها من طرف لجنة مستقلة من بين الأفلام التي ترشحت للمشاركة في هذه التظاهرة.
- مناقشة الأفلام الوثائقية المشاركة في المسابقة الرسمية للمهرجان،
- ندوات وورشات حول الفيلم الوثائقي،
- أنشطة موازية.

الفصل الخامس:

يتم ترشيح الأشرطة الوثائقية رسميا عندما تتسلم كتابة المهرجان استمارة التسجيل بعد ملئها وتوقيعها وذلك قبل تاريخ 04 دجنبر 2017 كأجل أقصى. ويتم إرسال استمارة التسجيل ونسخة الفيلم على العنوان التالي: المركز السينمائي المغربي، الحي الصناعي، شارع المجد، ص.ب 421، الرباط يجب أن تكون الاستمارة مصحوبة بالوثائق التالية:

- ملخص الشريط بالعربية والفرنسية.
- جميع الوسائل الإشهارية للشريط (ملصقات الفيلم وصوره، صور المخرج، لائحة التقنيين، لائحة الممثلين الرئيسيين في حالة الأفلام الوثائقية/الروائية، الملف الصحفي...)
- نبذة عن الحياة السينمائية والسيرة الذاتية للمخرج.

الفصل السادس:

يجب أن تودع نسخ الأفلام الوثائقية الطويلة التي يتم ترشيحها للمسابقة الرسمية بكتابة المهرجان في أجل أقصاه 10 دجنبر 2017، وأن تكون باللغة الأصلية وعلى دعامة DCP أو Blue Ray. لا يمكن لأي فيلم تم تسجيله للمشاركة في المسابقة وقبوله من قبل اللجنة المنظمة أن يتم سحبه خلال فترة انعقاد المهرجان.

الفصل السابع:

تعين اللجنة المنظمة للمهرجان لجنة تحكيم وطنية تتكون من 5 أعضاء، وتمنح هذه اللجنة، بعد مشاهدة أفلام المسابقة، الجوائز المنصوص عليها في الفصل 9 أدناه.

الفصل الثامن:

لا يقبل عضوا في لجنة التحكيم كل شخص ساهم في إنتاج أو استغلال أي شريط سيتم عرضه في المسابقة الرسمية، أو كان معنيا به.

الفصل التاسع:

تمنح لجنة التحكيم الجوائز التالية:

50.000,00 درهم	الجائزة الكبرى
40.000,00 درهم	جائزة لجنة التحكيم
30.000,00 درهم	جائزة أحسن إخراج
20.000,00 درهم	جائزة أحسن مونتاج
20.000,00 درهم	جائزة أحسن موسيقى

لا تمنح لجنة التحكيم أية جائزة بالمنافسة، ويمكنها التنويه ببعض الأعمال المشاركة في المسابقة.

الفصل العاشر:

تبقى كل حالة غير منصوص عليها في هذا النظام من اختصاص اللجنة المنظمة التي تحتفظ بكامل الصلاحية في تطبيق مقتضياته.

الفصل الحادي عشر:

المشاركة في مهرجان الفيلم الوثائقي حول الثقافة والتاريخ والمجال الصحراوي الحساني بالعيون تعني قبول مقتضيات هذا النظام.

للاتصال : كتابة المهرجان

المركز السينمائي المغربي: شارع المجد – ص.ب 421 الرباط

الهاتف : / الفاكس : Tél. 05 37 28 92 00 – Fax (037) 79 81 05/08

البريد الإلكتروني: E-mail : contact@ccm.ma

الموقع الإلكتروني: Site web : www.ccm.ma