

# إيزابيل بوني كلافري Isabelle Boni-Claverie



Cinéaste Côte d'Ivoire / France

Scénariste de formation (Fémis, promotion 2000) et réalisatrice, Isabelle Boni-Claverie a réalisé deux courts métrages internationalement primés : « Le Génie d'Abou » (1998) et « Pour la Nuit » (2004), ainsi que des films documentaires dont « La Coiffeuse de la rue Pétion » (1999) ; « L'image, le vent et Gary Cooper » (2001) ... ;

En tant que scénariste, Isabelle Boni-Claverie travaille régulièrement pour la télévision française sur des séries diffusées sur TF1, France 2 ou France 3. Elle a également collaboré avec des réalisateurs tels que Haroun Mahamat Saleh, Jean-Marie Teno ou Idrissou Mora Kpai ;

En 2003, elle reçoit la bourse Brouillon d'un Rêve (SOCIETE CIVILE DES AUTEURS MULTIMEDIA), et en 2005 celle du Fonds d'aide au développement du scénario du Festival d'Amiens ; Auteure d'un roman à l'âge de 17 ans, « La Grande Dévoreuse » réédité en 2000 aux NEI (Nouvelles Editions Ivoiriennes), elle se penche ensuite sur l'écriture journalistique et collabore entre 1993 à 2005 à « Planète Jeunes », « La Revue Noire » et « Afrique Magazine » ;

Aux Etats-Unis, elle a développé avec Danny Glover un thriller, « Heart of Blackness », adapté d'un roman de Valérie Tong Cuong.

Isabelle Boni-Claverie est actuellement en préparation de son premier long métrage, une comédie intitulée « Cherchez L'Intrus »

Filmmaker  
Ivory Coast / France

Script-writer studied in Fémis, class of 2000, She has directed two short films internationally award-winning "The Genius of Abu" (1998) and "for the Night" (2004), as well as documentary films of which "The Vanity of Pétion Street" (1999), "The image, wind and Gary Cooper" (2001) ...

As a writer, Isabelle Boni-Claverie regularly works on French television serials broadcasted on TF1, France 2 and France 3. She has also worked with directors such as Mahamat Saleh Haroun, Jean-Marie Teno or Kpai Idrissou Mora;

In 2003, she received a scholarship Draft Dream from SCAM (SOCIETE CIVILE DES AUTEURS MULTIMEDIA), and in 2005 from the Fund of script developing from Amiens' Festival;

Author of a novel at the age of 17, "The Big Eater" reissued in 2000 NIS (New Editions Ivory Coast), she then looks at journalistic writing and worked from 1993 to 2005 in "Planet Kids" "The Revue Noire" and "Afrique Magazine";

In the United States, she has developed a thriller starring Danny Glover, "Heart of Blackness," adapted from a novel by Valérie Tong Cuong;

Isabelle Boni-Claverie is currently preparing her first feature film, a comedy called "Find The Intruder

مخرجة سينمائية الكوت ديفوار / فرنسا

تخرجت إيزابيل بوني كلافري من المدرسة الوطنية العليا لمهن الصورة والصوت سنة 2000 متخصصة في كتابة السيناريو، كما عملت في مجال الإخراج؛

أنجزت فيلمين قصيرين أحرزا العديد من الجوائز الدولية هما : "عبقرية أبو" (1998) و" من أجل الليل" (2004) ، إضافة إلى عدد من الأفلام الوثائقية منها "حلاقة شارع بيتيون" (1999) و"الصورة، الريح وكاري كوبر" (2001) ...؛

ككاتبة سيناريو، تعمل إيزابيل بوني كلافري في عدد من المسلسلات التلفزية التي تقدم على القناة التلفزية الفرنسية TF1 والقناتين العموميتين France 2 و France 3 ، كما عملت مع عدد من المخرجين أمثال هارون محمد صالح وجان ماري تينو وإدريسو مورا كبي؛

في سنة 2003 حصلت على منحة من "الشركة المدنية لمؤلفي الوسائط المتعددة SCAM" وعلى منحة أخرى سنة 2005 من صندوق دعم تطوير السيناريو بمهرجان أميان؛

ألفت روايتها الأولى عن سن السابعة عشر تحت عنوان " La Grande Dévoreuse " ، وتمت إعادة طبعها من قبل دار النشر "المنشورات الإفوارية الجديدة"، لتهم بعد ذلك بالكتابة الصحفية خلال الفترة من 1993 إلى 2005 في المنابر التالية " Planète Jeunes " " La Revue Noire " و " Afrique Magazine "؛

في الولايات المتحدة الأمريكية، عملت رفقة داني كلوفر على سيناريو فيلم " قلب السواد " المقتبس عن رواية لفاليري طونك كيونك؛ تقوم إيزابيل بوني كلافري حاليا بالتحضير لفيلمها الطويل الأول، وهو عبارة عن كوميديا بعنوان "ابحث عن الدخيل".



المركز السينمائي المغربي  
Centre Cinématographique Marocain  
www.ccm.ma