

# أومي ندور Oumy Ndour



## Journaliste, critique de cinéma, Sénégal

Titulaire d'un diplôme de documentaliste de l'École des Bibliothécaires Archivistes et Documentalistes EBAD et d'une licence de journalisme, option télévision, du Centre des Sciences et Techniques de l'Information CESTI de l'Université Cheikh Anta Diop De Dakar, Oumy Ndour part en suite s'installer à Montréal, au Canada où elle décroche un diplôme en Techniques Vidéo au Conservatoire Lassalle ;

Parallèlement à ses études, elle travaille à "Vues d'Afrique", "les Journées du Cinéma Africain" et "Créole" au service de presse tout en étant membre du comité de sélection des films;

En 2007, elle tourne son premier documentaire intitulé « Njakhass, patchwork » présenté dans plusieurs festivals;

Un an plus tard, elle intègre la rédaction du journal télévisé de la Radiodiffusion Télévision Sénégalaise où elle intègre le desk « Culture et Société »;

En plus de la présentation des dernières nouvelles de la soirée, elle y réalise plusieurs grands reportages sur le monde et les acteurs culturels sénégalais;

Depuis avril 2010, elle s'occupe de la chronique « Cinéma » dans l'émission matinale de la RTS « Kenkelibaa ».

## Journalist, film critic, Senegal

graduate from the School of Librarians and Archivists Documentalists EBAD, and a BA in journalism, from the Center for Sciences and Technologies Information CESTI of the University Cheikh Anta Diop of Dakar, Oumy N'Dour leave to Montreal in Canada where she takes a diploma in Video technologies from the Conservatoire Lassalle;

While studying, she worked at "Vues d'Afrique", "Days of African Cinema" and "Creole" to the press department while being a member of the selection of films; In 2007 she shot her first documentary "Njakhass, patchwork" presented in several festivals;

A year later, she joined the news in Senegalese television, where she joined the desk "Culture and Society";

In addition to presenting the news of the evening, she makes a several television reporting about the world and cultural workers in Senegal;

Since April 2010, she is in charge of the chronic "Cinema" in the morning television program of the RTS "Kenkelibaa."

## صحفية، ناقدة سينمائية، السنغال

بعد حصولها على دبلوم من مدرسة المكتبات والأرشيف والمحفوظات، وعلى شهادة الإجازة في الصحافة، شعبة التلفزيون، من مركز العلوم وتقنيات الاتصال من جامعة الشيخ أنتا ديوب في داكار، رحلت أومي ندور إلى مونتريال بكندا، حيث حصلت على دبلوم في تقنيات الفيديو من معهد لاسال؛  
بالموازاة من دراستها، عملت في مجلة "رؤى إفريقية"، و"أيام السينما الأفريقية" و"الكريول" في قسم الصحافة، مع استمرارها عضوة في لجنة اختيار الأفلام؛  
في العام 2007، أخرجت أول فيلم وثائقي لها بعنوان "نجاخاس باتشوروك" الذي شاركت به في العديد من المهرجانات؛  
وبعد ذلك بسنة واحدة، التحقت بالتلفزيون لتعمل صحفية في مصلحة الأخبار بالتلفزة السنغالية، حيث انضمت إلى قسم "الثقافة والمجتمع"؛  
بالإضافة إلى تقديمها لأخبار المساء، أخرجت العديد من الريبورتاجات حول الفعاليات الثقافية في السنغال؛  
تسهر منذ أبريل 2010، على قسم "السينما" في البرنامج الصباحي للإذاعة والتلفزة السنغالية "كينكيبيليا".

