



حميد فردجاد Hamid Fardjad

إيران - Iran

Réalisateur

Artiste polyvalent d'origine iranienne, Hamid Fardjad est né à Téhéran en 1942 ;
Il a étudié le cinéma au sein de l'INSAS de Bruxelles ;
Assistant des cinéastes Juan Antonio Barden et François Reichenbach, collaborateur de l'artiste vidéaste Shirin Neshat (Lion d'or à la biennale d'arts contemporains de Venise 1999);
Réalisateur de films institutionnels, publicitaires et documentaires : Eldorado (France 1972, sélection officielle du festival international de Berlin section court métrage), Animalwise (Suisse 1973, long-métrage documentaire en collaboration avec Peter Ustinove), Rainbow Transe (Maroc-Finlande 1991, long-métrage documentaire sur la culture Gnawa au Maroc) ;
Producteur, acteur notamment dans Sacred and absurd de Gasem Ibrahimian, film d'ouverture de Lille capitale européenne de la culture 2004 ;
Commissaire et scénographe de nombreuses expositions à travers le monde ;
Metteur en scène et professeur de théâtre dans les 70 à NewYork, il est installé au Maroc depuis 1989 ;
Il est l'un des fondateurs de L'école supérieure d'Arts Visuelles de Marrakech (ESAV) où il enseigne.

Director

Multi-professional Hamid Fardjad was born in 1942 in Teheran. He studied cinema in Bruxell's INSAS;
Assistant director of Juan Antonio Barden and François Reichenbach. Colaborator of video artist Shirin Neshat (golden lion in Venice's contemporary art biennial 1999);
Director of institutionnal, advertising and documentary films : Eldorado (France 1972, short-movie selected in Berlin's international film festival), Animalwise (Suiss 1973, feature documentary with Peter Ustinove), Rainbow Transe (Moroco-Finland 1991, feature documentary about Ganawa's cultur in Moroco);
Producer and actor among others in Sacred and absurd by Gasem Ibrahimian, which opened Lille capitale européenne de la culture 2004;
Curator and scenographer for many exhibits worldwide;
Director and teacher of theater (1976-1986) in New York, he is established in Moroco since 1989;
He is one of the fonders of Marrakech Film school (ESAV) Where he teaches.

مخرج

ولد حميد فردجاد سنة 1942 في طهران، ودرس السينما بالمعهد الوطني العالي لفنون الاستعراض وتقنيات العرض ببروكسل؛

عمل مخرجا مساعدا إلى جانب كل من خوان أنطونيو باردن وفرانسوا رايشنباخ، كما عمل مع فنان الفيديو شيرين نشأت (الأسد الذهبي في مهرجان البندقية للفنون المعاصرة سنة 1999)؛

أخرج عددا من الأفلام المؤسسية والتجارية والوثائقية: "إلدورادو" (فرنسا 1972) المسابقة الرسمية لقسم الأفلام القصيرة بمهرجان برلين السينمائي الدولي)، "أنيمال نويلز" (سويسرا 1973) وثائقي طويل بتعاون مع بيتر أوستينوف)، "ران بو ترانس" (المغرب، فنلندا 1991) وثائقي طويل عن ثقافة كناوة في المغرب)؛

منتج وممثل في فيلم "مقدس وسخيف" لجاسم إبراهيميان، وهو الفيلم الذي برمج في افتتاح تظاهرة "ليل عاصمة الثقافة الأوروبية 2004"؛

مصمم فني للعديد من المعارض في جميع أنحاء العالم؛

مخرج وأستاذ المسرح في سنوات السبعينات بمدينة نيويورك، قبل أن يستقر به المقام بالمغرب منذ العام 1989؛

أحد مؤسسي المدرسة العليا للفنون البصرية بمراكش حيث يدرس اليوم.