



## Luca Coassin    لوکا كواسين

Italie – إيطاليا

### Directeur de photo

Né à Udine (Frioul) en 1967 Luca Coassin a grandi à Budoia: un joli petite village de 900 personnes dans les montagnes du nord-est de l'Italie;

Entouré par la campagne et la peinture de son père, il a appris à peindre lui-même depuis son jeune âge, et la photographie avant même de savoir écrire son nom ... et a en fait sa profession;

Après son diplôme de l'Institut supérieur des sciences, il est parti à Milan pour étudier le style de la vie la photographie dans le monde de la mode, puis il a eu une bourse pour étudier à l'école nationale de cinéma à Rome. Sous la direction et la coordination de Giuseppe Rotunno (AIC ASC), Directeur de photo de Fellini, Pasolini, Visconti, Bob Fosse, Mike Nichols et bien d'autres), il a commencé à l'âge de 20 ans filmer avec des caméras 16, 35 et 70mm. En 1993;

Sélectionné comme le participant italien au masterclass à Budapest (de Billy Williams, BSC et Dean Kunday ASC);

Comme étudiant, il a eu l'occasion d'assister à l'atelier organisé par Vittorio Storaro, le gagnant oscar (AIC, ASC) et le directeur de photo de Truffaut Nestor Almendros;

En 24 ans d'expérience en tant que directeur de la photographie, il a encadré plus de 90 courts métrages, 28 longs métrages de fiction, 35 documentaires et des centaines de productions entre commercial et clips vidéo avec tous les supports de film, de systèmes numériques et des caméras;

Certains de ces films ont été sélectionné dans de nombreux grands festivals européens et internationaux et remporté des prix. En 2008, il a remporté le prix pour la meilleure photo au Festival du Film de Dubaï pour le film Casanegra;

Il partage son travail entre productions africaines et européennes, il est membre de l'AIC, de l'Imago et du syndicat international des cinéastes.

### Director of photography

Born in Udine, (friuli) in 1967 Luca Coassin grew up in Budoia : a 900 persons beautiful small town under the mountains in the north east of Italy;

Only Surrounded by the countryside and the painting of his father, he is painter himself since he was a child, photographer before knowing to write his name... so has been natural images became his profession;

After the science high school diploma, he moved to Milan for studying still life and fashion photography and then he won the scholarship in Rome at the National film school. Under the coordinator and master Giuseppe Rotunno (AIC ASC) , cinematographer of Fellini, Pasolini , Visconti , Bob Fosse, Mike Nichols and many others) he started at the age of 20 years old shooting with 16, 35 and 70mm film;

In 1993 he is selected as italian participant at the masterclass in Budapest (masters Billy Williams , BSC and Dean Kunday ASC);

As student he had the opportunity to attend workshop held by the oscar winner Vittorio Storaro (AIC,ASC) and Truffaut cinematographer's, Nestor Almendros;

In 24 years of experience as cinematographer he framed more than 90 short films, 28 long feature films, 35 documentaries and hundreds of productions among commercial and videoclips with all the film and digital systems and cameras;

Some of them has been selected and won awards at many important european and international film festivals, in 2008 he got the awards for the best cinematography at Dubai film festival for the movie CASANEGRA;

He shares his work between african and european productions, he is a member of AIC, member of the Imago as well, the international union of cinematographers.



## لوكا كواسين Luca Coassin

إيطاليا - Italie

### مدير تصوير

ولد لوكا كواسين في أوديني، (فريولي) سنة 1967، ونشأ في بودويا، وهي بلدة صغيرة جميلة من 900 ساكن، تقع وسط الجبال شمال شرق إيطاليا؛ وسط الأرياف والجبال والأعمال التشكيلية لوالده، تعلم لوكا الرسم بنفسه منذ أن كان طفلاً، والتصوير قبل معرفة كتابة اسمه...، ليجعل من التصوير مهنته؛ بعد حصوله على دبلوم من المدرسة العليا للعلوم، انتقل إلى مدينة ميلانو لدراسة أسلوب الحياة والتصوير، ثم حصل على منحة دراسية في روما من المدرسة الوطنية للسينما. تحت إدارة جوزيبي روتينو (AIC ASC)، مدير تصوير فيليني وبازوليني وفيسكونتي وبوب فوس ومايك نيكولز وآخرين، بدأ عن سن العشرين في أعمال التصوير السينمائي بكاميرات 16 و 35 و 70 ملم؛

في سنة 1993 اختير للمشاركة في ماستر كلاس ببودابست (ماستر بيلي ويليامز، ودين كانداي)؛ وبصفة الطالب أتيحت له فرصة حضور ورشة عمل لفيتوريو سطورارو، الحائز على جائزة الاوسكار، ونيستور ألميندروس، مدير تصوير تريفو؛

عمل على مدى 24 عاما من الخبرة في أزيد من 90 فيلما قصيرا، و 28 فيلما طويلا روائيا، و 35 فيلما وثائقيا، ومئات إنتاجات الأعمال التجارية والفيديو كليب بواسطة مختلف الكاميرات وبدعاعات النظام الرقمي والفيلمي؛

حصل على عدة جوائز في العديد من المهرجانات السينمائية الأوروبية والدولية الكبرى، من بينها جائزة أفضل تصوير في مهرجان دبي السينمائي الدولي عن فيلم "كازانيكرا" سنة 2008؛

يساهم بعمله في إنتاجات إفريقية وأوروبية، وهو عضو في "الجمعية الدولية للسينمائيين"، وفي "جمعية إيمكو" وفي "الاتحاد الدولي للسينمائيين".