



Mohamed Mouftakir محمد مفتكر

Maroc – المغرب

Réalisateur, Président du jury

Né le 04 septembre 1965 à Casablanca ;

Il a fait des Etudes universitaires en littérature anglaise ainsi que des études cinématographiques;

A participé à des stages d'écriture de scénario et de mise en scène au Maroc et à l'étranger ;

Il a travaillé pendant sept ans comme assistant réalisateur dans plusieurs films nationaux et internationaux, avant de commencer sa carrière de cinéaste par la réalisation de nombreux courts métrages, dont son premier «L'ombre de la mort» qui a remporté le prix de la première œuvre et le prix de la critique au Festival National du Film à Oujda (2003), "Danse du fœtus" grand prix du Festival National du Film (2005), " Fin du mois" grand prix du Festival National du Film à Tanger (2007) et le prix du meilleur scénario au Festival du Court Métrage Méditerranéen de Tanger (2007), "Chant funèbre" grand prix du Festival National du Film (2008),

A réalisé deux longs métrages: dont "Terminus des anges" travail collectif avec Narjiss Nejjar et Hicham Lasri, et "Pégase" qui a remporté plusieurs récompenses dont notamment le Grand Prix du 11ème Festival National du Film à Tanger (2010) et le grand prix « L'Etalon d'or » au Festival du Cinéma Africain FESPACO 2011 ;

A animé plusieurs ateliers d'écriture de scénario, il est actuellement en phase finale de post- production de son film « L'orchestre des aveugle ».

Director, President of the jury

Born on September 04th, 1965 in Casablanca;

He has made university Studies in English literature and a film Studies;

He has participated in training of screenwriting and directing in Morocco and abroad;

He worked for seven years as Assistant Director in several national and international films, before beginning his career of filmmaker by directing several short films, including his first, "The shadow of death," "The shadow of death," which won the award for the Best First and the Critics Award at the National Film Festival in Oujda

(2003), "Dance of the fetus" the Grand Prize in National Film Festival (2005) "End of the Month" the Grand Prize of National Film Festival in Tangier and best Screenplay at the Festival of Mediterranean Short Film of Tangier (2007); "Funeral song " the Grand Prize National Film Festival (2008);

He directed two feature films including "Terminus angels" collective work with Narjiss Nejjar and Hicham Lasri and "Pegasus", the Grand Prize at the 11th National Film Festival in Tangier (2010) and the Grand Prize "The golden Stallion" at the African Film Festival FESPACO 2011;

He has animated workshops screenwriting;

مخرج سينمائي، رئيس لجنة التحكيم

ولد في 4 شتنبر سنة 1965 بالدار البيضاء؛

قام بدراسات عليا في الأدب الإنجليزي، ودراسات معمقة في السينما ؛

شارك في عدة دورات لكتابة السيناريو والإخراج في المغرب والخارج؛

عمل لمدة سبع سنوات كمساعد مخرج في عدة أعمال وطنية ودولية، لينجز بعد ذلك عددا من الأفلام القصيرة منها فيلمه الأول «ظل الموت» الذي فاز سنة 2003 بجائزة النقد وجائزة أحسن العمل الأول في المهرجان الوطني للفيلم بوجدة؛ و"رقصة الجنين" الذي فاز بالجائزة الكبرى للمهرجان الوطني للفيلم (2005)، و "آخر الشهر" الذي فاز بالجائزة الكبرى للمهرجان الوطني للفيلم (2007)، وجائزة أحسن سيناريو بمهرجان الفيلم القصير المتوسطي بطنجة (2007)، و" نشيد الجنانة" الفائز بالجائزة الكبرى للدورة العاشرة للمهرجان الوطني للفيلم بطنجة (2008)؛

أخرج فيلمين طويلين هما : " محطة الملائكة" وهو عمل مشترك مع هشام العسري ونرجس النجار، و "البراق" الذي نال عنه الجائزة الكبرى للمهرجان الوطني للفيلم في دورته الحادية عشر (2010)، والجائزة الكبرى "الحصان الذهبي" بمهرجان السينما الإفريقية بوكادوكو (2011)؛ قام بتأطير مجموعة من الورشات حول كتابة السيناريو، وهو الآن في المراحل الأخيرة من أجل إنجاز فيلمه الجديد "جوق العميين".