



المركز السينمائي المغربي
Centre Cinématographique Marocain

مهرجان الفيلم القصير المتوسطي بطنجة

من 01 إلى 06 أكتوبر 2018

نظام المهرجان

الفصل الأول:

يعتبر مهرجان الفيلم القصير المتوسطي بطنجة، المنظم من قبل المركز السينمائي المغربي ويتعاون مع مهرجان تطوان الدولي لسينما بلدان البحر الأبيض المتوسط، تظاهرة ذات طابع فني وثقافي تهدف إلى:

- إحداث إطار للقاء والحوار والتبادل السينمائي.
- التعرف بالأفلام القصيرة الحديثة لبلدان البحر الأبيض المتوسط والمساهمة في ترويجها وتوزيعها وتسويقها.
- تشجيع المخرجين الشباب لبلورة طموحاتهم الإبداعية والفنية.
- خلق جسور ثقافية وفكرية بين سينمائيي ضفتي البحر الأبيض المتوسط.

الفصل الثاني:

تتعدّد الدورة السادسة عشرة لمهرجان الفيلم القصير المتوسطي بطنجة من 01 إلى 06 أكتوبر 2018.

الفصل الثالث:

يتضمن برنامج المهرجان الأنشطة التالية:

- مسابقة رسمية مفتوحة للأفلام الروائية القصيرة من إخراج سينمائيين ينتمون لبلدان حوض البحر الأبيض المتوسط أو من إنتاج دول متوسطة، تم إنتاجها في الفترة ما بين 2017 و2018،
- درس في السينما،
- مناقشة أفلام المسابقة الرسمية،
- أنشطة موازية.

الفصل الرابع:

يتم اختيار من فيلم واحد إلى خمسة أفلام قصيرة عن كل بلد للمشاركة في المسابقة الرسمية مع توجيه الدعوة للمخرجين قصد حضور فعاليات المهرجان الذي سيتحمل تكاليف تنقلهم وإقامتهم (مبيت + فطور + غذاء).
يتحمل المهرجان تكاليف السفر انطلاقاً من البلد الذي يحمل الفيلم جنسيته.

الفصل الخامس:

يجب أن تكون الأفلام المشاركة في المهرجان روائية ناطقة بلغتها الأصلية ومعنونة باللغة العربية أو الفرنسية أو الإنجليزية من حجم DCP أو BLU-RAY، وأن لا تقل مدتها عن 5 دقائق ولا تتجاوز 35 دقيقة.
يسمح بمشاركة الأفلام الأجنبية في المسابقة شريطة عدم مشاركتها في أية تظاهرة سينمائية أخرى منظمة بالمغرب.

الفصل السادس:

يجب أن تتوصل كتابة المهرجان في أجل أقصاه 29 يونيو 2018 بطلبات التسجيل مصحوبة بملف يحتوي على:

- ورقة التسجيل مملوءة وموقعة.
- بطاقة تقنية وملخص الفيلم باللغة العربية والفرنسية والإنجليزية.
- حوار الفيلم باللغة الفرنسية أو الإنجليزية.
- نبذة عن حياة المخرج مرفوقة بصورة شمسية.
- صور من الفيلم.



المركز السينمائي المغربي
Centre Cinématographique Marocain

- كل معلومة مفيدة عن الفيلم.
- نسخة الفيلم مسجلة على قرص مدمج (DVD ، BLU-RAY) وذلك على العنوان التالي:

المركز السينمائي المغربي

شارع المجد، ص.ب 421

الرباط البريد الإلكتروني: contact@ccm.ma

الهاتف: +212 5.37.28.92.00 الفاكس: +212 537.79.81.05

توجد ورقة الاعتماد بالموقع الإلكتروني www.ccm.ma/16fcmmt

الفصل السابع:

سيتم إشعار كل منتج اختير فيلمه للمشاركة في المسابقة بقرار من لجنة الاختيار. يجب أن تصل نسخ الأفلام المختارة للمشاركة في المسابقة إلى كتابة المهرجان مصحوبة بجميع الوثائق (ملف صحفي، صور، ملصقات...) في أجل أقصاه 31 غشت 2018. لا يمكن سحب أي فيلم تم تسجيله واختياره في المسابقة.

الفصل الثامن:

يتحمل المهرجان تكاليف إرسال النسخ وتكاليف إعادة إنتاجها، وكذا مصاريف التأمين بين تاريخ التوصل والإرسال. في حالة ضياع النسخة فإن مسؤولية المهرجان لا تكون إلا في حدود قيمتها المادية المصرح بها من طرف المنتج في ورقة التسجيل. في حالة إتلاف النسخة يتعين على المنتج إرسال فاتورة مصادق عليها من طرف مختبر، وذلك في أجل لا يتجاوز شهر واحد من تسليم نسخة الفيلم.

الفصل التاسع:

يعين منظمو المهرجان لجنة للتحكيم مكونة من سبعة أعضاء تبث في الأفلام المعروضة وتمنح الجوائز المنصوص عليها في الفصل العاشر من هذا النظام.

الفصل العاشر:

تمنح اللجنة الجوائز التالية:

- الجائزة الكبرى للمهرجان 70.000 درهم
- جائزة لجنة التحكيم 60.000 درهم
- جائزة الاخراج 50.000 درهم
- جائزة السيناريو 40.000 درهم
- جائزة أحسن دور نسائي 20.000 درهم
- جائزة أحسن دور رجالي 20.000 درهم

لا تمنح لجنة التحكيم الجوائز بالمنافسة.

الفصل الحادي عشر:

كل حالة غير منصوص عليها في هذا النظام تبقى من اختصاص اللجنة المنظمة.

الفصل الثاني عشر:

المشاركة في الدورة السادسة عشرة من المهرجان تعني قبول مقتضيات هذا النظام.