

## المركز السينمائي المغربي

### مذكرة دورية

تبعاً لعملية رقمنة القاعات السينمائية، ننهي إلى علم شركات الإنتاج أن الأفلام الطويلة والقصيرة والأشرطة الوثائقية للخيال المقدمة في إطار الحصول على رخصة الإنتاج يمكنها أيضاً أن تكون على الوسائط الرقمية (DCP) وذلك طبقاً لمقتضيات المادة الثالثة من القانون 20.99 المتعلق بتنظيم الصناعة السينمائية.

الخاتم والتوقيع: نورالدين الصايل

المدير العام للمركز السينمائي المغربي