



المركز السينمائي المغربي
Centre Cinématographique Marocain

بلاغ

انعقاد الدورة الثانية للجنة دعم إنتاج الأعمال السينمائية برسم سنة 2025

انعقدت الدورة الثانية للجنة دعم إنتاج الأعمال السينمائية برسم سنة 2025، من 07 إلى 17 يوليو 2025 تحت رئاسة السيد امين ناسور، وبحضور السيدات بشرى مازيه، شناز العكريشي، سلوى الكوني، زينب وكريم وخديجة فضي، والسادة سيدي محمد السعودي، سيدي محمد الادريسي، عبد الكريم الدويشي، فؤاد شالة وعبد الله صديق.

وقد تدارست اللجنة الافلام الروائية المرشحة للاستفادة من الدعم قبل الإنتاج وبعد الإنتاج، وهي كالتالي:

- فيلم (01) طويل بعد الإنتاج؛
 - أربعة (04) أفلام قصيرة بعد الإنتاج؛
 - اثنين واربعون (42) مشروع فيلم طويل قبل الإنتاج؛
 - مشروعي (02) أفلام قصيرة قبل الإنتاج؛
 - مشروع (01) فيلم وثائقي قبل الإنتاج؛
 - اثني عشر (12) مشروع سيناريو مرشحة لدعم كتابة السيناريو.
- أما بالنسبة للفيلم الوثائقي حول التاريخ والثقافة والمجال الصحراوي الحساني، فقد تدارست اللجنة:
- سبعة وعشرون (27) مشروع فيلم وثائقي حول الثقافة والتاريخ والمجال الصحراوي الحساني قبل الإنتاج.

وخلصت مداولات اللجنة إلى النتائج التالية:

ا. فيما يخص الأفلام الروائية:

1. التسبيق على المداخل بعد الإنتاج:

- منح مبلغ مائة وستون ألف درهم (160.000 درهم) للفيلم الروائي القصير **LIVRE DU JOUR** إخراج وليد المحارزي العلوي والمقدم من شركة **PUBLIC MEDIA PROD AND EVENTS**

2. التسبيق على المداخل قبل الإنتاج:

- منح مبلغ أربعة ملايين درهم (4.000.000 درهم) لمشروع الفيلم الروائي الطويل **HISTOIRE D'AMOUR EN 10 CHANSONS, 3 MARIAGES ET 1 BAISER** سيناريو وإخراج فوزي بنسعيد والمقدم من شركة **MONT FLEURI PRODUCTION**
- منح مبلغ ثلاثة ملايين وخمسمائة ألف درهم (3.500.000 درهم) لمشروع الفيلم الروائي الطويل **HOLY COW / كي طيح البقرة**، سيناريو وإخراج أسماء المدير والمقدم من شركة **INSIGHT FILMS**
- منح مبلغ ثلاثة ملايين درهم (3.000.000 درهم) لمشروع الفيلم الروائي الطويل **AISSA عيسى**، سيناريو عيسى وهبي وإخراج سعيد ازار والمقدم من شركة **MEDIA COLLECT**
- منح مبلغ ثلاثة ملايين درهم (3.000.000 درهم) لمشروع الفيلم الروائي الطويل **LA GRINTA / لاكرينطا**، سيناريو أيوب أبو النصر واحمد ساهل وإخراج الهام العلمي والمقدم من شركة **ATLANTIS FILMS**
- منح مبلغ ثلاثة ملايين درهم (3.000.000 درهم) لمشروع الفيلم الروائي الطويل **KELTOUM** ، سيناريو جلال بلوادي وإخراج يونس الركاب والمقدم من شركة **OZZ FILMS**
- منح مبلغ مليونين وخمسمائة وستون ألف درهم (2.560.000 درهم) لمشروع الفيلم الروائي الطويل **LA CABINE**، سيناريو علاء اكعبون والياس حمدي وإخراج علاء اكعبون والمقدم من شركة **EPICWAVE PRODUCTION**
- منح مبلغ مائة وخمسون ألف درهم (150.000 درهم) لمشروع الفيلم الروائي القصير **RETOUR AMER** ، سيناريو وإخراج فؤاد الموساوي والمقدم من شركة **NORD OUEST PROD**
- منح مبلغ مائة وخمسون ألف درهم (150.000 درهم) لمشروع الفيلم الروائي القصير **ASLAL**، سيناريو عبد الرحيم لقطايبني وإخراج محمد حميمسة والمقدم من شركة **CHAMS PRO**

3. دعم كتابة السيناريو:

- منح مبلغ مائة ألف درهم (100.000 درهم) لمشروع سيناريو الفيلم الروائي الطويل **LE RETOUR**، سيناريو جهان البحار والمقدم من شركة JE FILMS
- منح مبلغ مائة ألف درهم (100.000 درهم) لمشروع سيناريو الفيلم الروائي الطويل ولد العطار **WELD EL AATAR**، سيناريو فؤاد الموساوي والمقدم من شركة NORD OUEST PROD
- منح مبلغ مائة ألف درهم (100.000 درهم) لمشروع سيناريو الفيلم الروائي الطويل العيطة عليه/ **LAAITA ALIH**، سيناريو جميلة عناب والمقدم من شركة MEDIA CONCEPT :
- منح مبلغ مائة ألف درهم (100.000 درهم) لمشروع سيناريو الفيلم الوثائقي **WHERE ART YOU?** / **FANEK FINE?**، سيناريو أمل الطرش والمقدم من شركة RIF FILM MOROCCO

4. دعم إعادة كتابة السيناريو:

- منح مبلغ خمسون ألف درهم (50.000 درهم) لمشروع الفيلم الروائي الطويل **SAISON DE PRUNES**، سيناريو وإخراج ريم مجدي والمقدم من شركة TIFAW FILMS
- منح مبلغ خمسون ألف درهم (50.000 درهم) لمشروع الفيلم الروائي الطويل **RHAZÈS**، سيناريو وإخراج مولاي الطيب بوحناة المقدم من شركة CONCEPT PRODUCTIONS
- منح مبلغ خمسون ألف درهم (50.000 درهم) لمشروع الفيلم الروائي الطويل **HORS ZONE**، سيناريو الحسين الشاني وطارق رسمي وإخراج طارق رسمي والمقدم من شركة PUBLIC MEDIA PROD AND EVENTS

II- فيما يخص الأفلام الوثائقية حول الثقافة والتاريخ والمجال الصحراوي الحساني :

1. التسبيق على المداخل قبل الإنتاج:

- ✓ منح مبلغ سبعمائة وخمسون ألف درهم (750.000 درهم) لمشروع فيلم وثائقي **عطر الرمال**، سيناريو عزيز ابلاغ وإخراج عبد الرحمان العلمي والمقدم من شركة RABAT MP
- ✓ منح مبلغ سبعمائة وخمسون ألف درهم (750.000 درهم) لمشروع فيلم وثائقي **ARATAA** أرتاع ، سيناريو محمد فاضل بيلال وإخراج محمد احمد بجيجة والمقدم من شركة CITY ART PRODUCTION SUD
- ✓ منح مبلغ سبعمائة وأربعون ألف درهم (740.000 درهم) لمشروع فيلم وثائقي **بلغة اخرى**، سيناريو سلامة جدو وإخراج مريم جبور والمقدم من شركة LAJOUAD VISION

✓ منح مبلغ ستمائة وخمسون ألف درهم (650.000 درهم) لمشروع فيلم وثائقي **ARZIM AL HIRANE** أرزيم الحيران ، سيناريو محمد مولود الاحمدي وإخراج سعيد كوكاز والمقدم من شركة DUNAS PRODUCTION

✓ منح مبلغ ستمائة وخمسون ألف درهم (650.000 درهم) لمشروع فيلم وثائقي **تراثيل الظل**، سيناريو علي مسدور وإخراج ليلي عطا الله والمقدم من شركة LALA PROD

✓ منح مبلغ ستمائة وخمسون ألف درهم (650.000 درهم) لمشروع فيلم وثائقي **AL MADDAH المداح**، سيناريو فتيحة بوجدور وإخراج هشام شاهن والمقدم من شركة PUBLIC MEDIA PROD AND EVENTS

✓ منح مبلغ ستمائة وخمسون ألف درهم (650.000 درهم) لمشروع فيلم وثائقي **TANDAMRITE** تاندمريت ، سيناريو سالك لبصير وإخراج عبد الاله موجاني والمقدم من شركة MESS MEDIA SUD

2. دعم إعادة كتابة السيناريو:

✓ منح مبلغ ستون ألف درهم (60.000 درهم) لمشروع فيلم وثائقي **CAMPANIA** الكوبانية ، سيناريو زين العابدين شرف الدين وإخراج ايمن بنسليمان والمقدم من شركة MEDIA PROD