



بلاغ

انعقاد الدورة الثالثة للجنة دعم إنتاج الأعمال السينمائية ببرسم سنة 2025

انعقدت الدورة الثالثة للجنة دعم إنتاج الأعمال السينمائية ببرسم سنة 2025، من 11 إلى 21 جنبر 2025 تحت رئاسة السيد أمين ناسور، وبحضور السيدات بشرى مازيه، شناز العكريشى، سلوى الكونى، زينب وكرىم وخديجة فضى، والسادة سيدى محمد السعودى، سيدى محمد الادريسى، عبد الكريم الدويشى، فؤاد شالة وعبد الله صديق.

وقد تدارست اللجنة الأفلام الروائية المرشحة للاستفادة من الدعم قبل الإنتاج وبعد الإنتاج، وهي كالتالى:

- فيلم روائى (01) طويل مرشح للدعم بعد الإنتاج.
- فيلمان (02) قصيران مرشحان للدعم بعد الإنتاج.
- واحد وخمسون (51) مشروع فيلم روائى ووثائقي مرشحة للدعم قبل الإنتاج.
- ثمانية (08) مشاريع أفلام قصيرة مرشحة للدعم قبل الإنتاج.
- عشرون (20) مشروع سيناريو مرشحة لدعم كتابة السيناريو.

أما بالنسبة للفيلم الوثائقي حول الثقافة والتاريخ وال المجال الصحراوي الحساني، فقد تدارست اللجنة:

- فيلم (01) وثائقي حول الثقافة والتاريخ وال المجال الصحراوي الحساني مرشح للدعم بعد الإنتاج.
- خمسة وعشرون (25) مشروع فيلم وثائقي حول الثقافة والتاريخ وال المجال الصحراوي الحساني مرشحة للدعم قبل الإنتاج.

وخلصت مداولات اللجنة إلى النتائج التالية:

١. فيما يخص الأفلام الروائية والوثائقية :

١. التسبيق على المداخيل بعد الإنتاج:

○ منح مبلغ مائة ألف درهم (100.000 درهم) للفيلم الروائي القصير **LE REGRET** /ندم، إخراج عبد الإله موجاني، والمقدم من شركة **PUBLIC MEDIA PROD AND EVENTS**

○ منح مبلغ مائة ألف درهم (100.000 درهم) للفيلم الروائي القصير **RAKM MAJHOUL** / رقم مجھول، إخراج حميد أويدري، والمقدم من شركة **GALA PROD**

٢. التسبيق على المداخيل قبل الإنتاج:

○ منح مبلغ ثلاثة ملايين وسبعمائة ألف درهم (3.700.000 درهم) لمشروع الفيلم الروائي الطويل **COURS, ET SANS TRISTESSE** ، سيناريو وإخراج نبيل عيوش، والمقدم من شركة **ALI'N PRODUCTION**

○ منح مبلغ ثلاثة ملايين وخمسمائة ألف درهم (3.500.000 درهم) لمشروع الفيلم الروائي الطويل **LES PATISSIERES DE OKACHA** ، سيناريو أسماء كبير وكمال كمال وإخراج كمال كمال، والمقدم من شركة **ELITE FILMS**

○ منح مبلغ ثلاثة ملايين ومائة ألف درهم (3.100.000 درهم) لمشروع الفيلم الروائي الطويل **LA CORDE** ، سيناريو عبد الإله زعيراط وفؤاد الموساوي وإخراج عبد الإله زعيراط، والمقدم من شركة **BOOSTART PRODUCTION**

○ منح مبلغ مليونين وسبعمائة ألف درهم (2.700.000 درهم) لمشروع الفيلم الروائي الطويل **MAMAN JE T'AIME** بما نبغيك ، سيناريو وإخراج عبد الإله الجوهرى، والمقدم من شركة **ZORBA PROD**

○ منح مبلغ مليونين وخمسمائة ألف درهم (2.500.000 درهم) لمشروع الفيلم الروائي الطويل **NULLE PART AILLEURS QU'ICI** لا مكان غير هنا، سيناريو وإخراج سلمى برakash، والمقدم من شركة **JANA PROD**

○ منح مبلغ مليونين وخمسمائة ألف درهم (2.500.000 درهم) لمشروع الفيلم الروائي الطويل **الضحك ورا الميت خسارة**، سيناريو محمد باسو وإخراج ربيع شاجيد، والمقدم من شركة **JR PROD**

○ منح مبلغ مائتي ألف درهم (200.000 درهم) لمشروع الفيلم الروائي القصير **THE LAST MOVE** حرب الرقعة، سيناريو وإخراج رشيد ايت داود، والمقدم من شركة **ADM PRODUCTION**

○ منح مبلغ مائتي ألف درهم (200.000 درهم) لمشروع الفيلم الروائي القصير **DES ÂMES Coupables** أرواح مذنبة، سيناريو إدريس صواب وإخراج نعيمة الزياني، والمقدم من شركة **DS PROD**

3. دعم كتابة السيناريو:

○ منح مبلغ مائة ألف درهم (100.000 درهم) لمشروع سيناريو الفيلم الروائي الطويل **LE DERNIER LION**، سيناريو سارا السلامي وفانسو مليلي، والمقدم من شركة **LIBERTE FILMS**

○ منح مبلغ مائة ألف درهم (100.000 درهم) لمشروع سيناريو الفيلم الروائي الطويل **MAGIC AWISHA & AL-HARAZ PICTURES**، سيناريو محمد هشام الركراكي، والمقدم من شركة

○ منح مبلغ تسعين ألف درهم (90.000 درهم) لمشروع سيناريو الفيلم الروائي الطويل **LA DERNIERE CHANCE FILMS**، سيناريو زكية الحامدي، والمقدم من شركة

○ منح مبلغ ثمانين ألف درهم (80.000 درهم) لمشروع سيناريو الفيلم الروائي الطويل **LA PROD DORIGIN**، سيناريو مريم عبيد، والمقدم من شركة

○ منح مبلغ ثمانين ألف درهم (80.000 درهم) لمشروع سيناريو الفيلم الروائي الطويل **ARTS ET LAISSEES-POUR-COMPTE TECHNIQUES AUDIOVISUELS**، سيناريو كنزة التازي، والمقدم من شركة

○ منح مبلغ ثمانين ألف درهم (80.000 درهم) لمشروع سيناريو الفيلم الروائي الطويل **LA DERNIERE GUERRIERE DE L'ATLAS AGATE FILMS**، سيناريو محمد بوفناس، والمقدم من شركة

○ منح مبلغ تسعين ألف درهم (90.000 درهم) لمشروع سيناريو الفيلم الوثائقي الطويل **A L'OMBRE DE LA LUMIERE IRISPROD**، سيناريو مريم عدو، والمقدم من شركة

○ منح مبلغ ثمانين ألف درهم (80.000 درهم) لمشروع الفيلم الوثائقي الطويل **على حافتي طنجة وغرنطة**، سيناريو مونية الكومي، والمقدم من شركة **AFRO MOROCCO EVALOUZI**

4. دعم إعادة كتابة السيناريو:

- منح مبلغ تسعين ألف درهم (90.000 درهم) لمشروع الفيلم الروائي الطويل **POTES** ، سيناريو وإخراج حمزة عاطفي، والمقدم من شركة **TAMAWAYT PRODUCTION**
- منح مبلغ تسعين ألف درهم (90.000 درهم) لمشروع الفيلم الروائي الطويل **BIN LEMDOUNE** بين المدون، سيناريو احمد الدافري وإخراج محمد مونة، والمقدم من شركة **PLOT PICTURES**
- منح مبلغ ثمانين ألف درهم (80.000 درهم) لمشروع الفيلم الروائي الطويل **CE PASSÉ-LÀ** LE LOUP NOIR، سيناريو آمنة فر Hatchi وإخراج آمنة فر Hatchi و جيلالي فر Hatchi، والمقدم من شركة **HERACLES PRODUCTIONS**
- منح مبلغ ثمانين ألف درهم (80.000 درهم) لمشروع الفيلم الروائي الطويل **VS** GOLDEN MOVIE، سيناريو وإخراج محمد كرات، والمقدم من شركة **ARGENT PRODUCTION**
- منح مبلغ ثمانين ألف درهم (80.000 درهم) لمشروع الفيلم الروائي الطويل **LES ÉCHOS** DU PASSÉ، سيناريو وإخراج أحمد بابدو، والمقدم من شركة **ONEPIC PRODUCTION**
- منح مبلغ ثمانين ألف درهم (80.000 درهم) لمشروع الفيلم الروائي الطويل **JELLOUL** SFIA ET LA COLLINE BOUCHTA VISION، سيناريو وإخراج مصطفى فرماتي، والمقدم من شركة

II- فيما يخص الأفلام الوثائقية حول الثقافة والتاريخ وال المجال الصحراوي الحساني :

1. التسبيق على المداخيل بعد الإنتاج:

- منح مبلغ مائتي ألف درهم (200.000 درهم) للفيلم الوثائقي **لغير**، إخراج الحافظ ملعين، والمقدم من شركة **LA CASA PRODUCTION**

2. التسبيق على المداخيل قبل الإنتاج:

- منح مبلغ ثمانمائه ألف درهم (800.000 درهم) لمشروع الفيلم الوثائقي **الذهب**، سيناريو تفرح الشيخ ماء العينين وإخراج محمد زاغو، والمقدم من شركة **ZOOM 313**

- منح مبلغ ثمانمائة ألف درهم (800.000 درهم) لمشروع الفيلم الوثائقي **DAILYOL**، سيناريو للا خيجهتو دادة وإخراج سعيد السليماني، والمقدم من شركة LMK PRODUCTION
- منح مبلغ ثمانمائة ألف درهم (800.000 درهم) لمشروع الفيلم الوثائقي **CAMPANIA الكوبانية**، سيناريو زين العابدين شرف الدين وإخراج أمين بن سليمان، والمقدم من شركة PROD
- منح مبلغ سبعمائة وخمسين ألف درهم (750.000 درهم) لمشروع الفيلم الوثائقي **L'EAU DE NOE ESPACE EVENEMENT**، سيناريو عثمان سيلوم وإخراج مريم ايت بلهسين، والمقدم من شركة
- منح مبلغ سبعمائة وخمسين ألف درهم (750.000 درهم) لمشروع الفيلم الوثائقي **DAME ARGANE DU DESERT AGATE FILMS** سيدة أركان بالصحراء ، سيناريو سعيد لعبيدي وإخراج محمد فاضل الشيخ ماء العينين، والمقدم من شركة
- منح مبلغ سبعمائة وخمسين ألف درهم (750.000 درهم) لمشروع الفيلم الوثائقي **PACOU باكو**، سيناريو وإخراج سيدى السالك البوذناني، والمقدم من شركة ASSDAM VISION

3. دعم إعادة كتابة السيناريو:

- منح مبلغ خمسين ألف درهم (50.000 درهم) لمشروع الفيلم الوثائقي **رحلة الترفاس**، سيناريو أحمد مطراق وإخراج نور الدين اغراس، والمقدم من شركة N-FILMS