



المركز السينمائي المغربي
Centre Cinématographique Marocain

بلاغ

انعقاد الدورة الثالثة للجنة دعم إنتاج الأعمال السينمائية برسم سنة 2025

انعقدت الدورة الثالثة للجنة دعم إنتاج الأعمال السينمائية برسم سنة 2025، من 11 إلى 21 دجنبر 2025 تحت رئاسة السيد أمين ناسور، وبحضور السيدات بشرى مازيه، شناز العكريشي، سلوى الكوني، زينب وكريم وخديجة فضي، والسادة سيدي محمد السعودي، سيدي محمد الادريسي، عبد الكريم الدويشي، فؤاد شالة وعبد الله صديق.

وقد تدارست اللجنة الأفلام الروائية المرشحة للاستفادة من الدعم قبل الإنتاج وبعد الإنتاج، وهي كالتالي:

- فيلم روائي (01) طويل مرشح للدعم بعد الإنتاج.
 - فيلمان (02) قصيران مرشحان للدعم بعد الإنتاج.
 - واحد وخمسون (51) مشروع فيلم طويل روائي ووثائقي مرشحة للدعم قبل الإنتاج.
 - ثمانية (08) مشاريع أفلام قصيرة مرشحة للدعم قبل الإنتاج.
 - عشرون (20) مشروع سيناريو مرشحة لدعم كتابة السيناريو.
- أما بالنسبة للفيلم الوثائقي حول الثقافة والتاريخ والمجال الصحراوي الحساني، فقد تدارست اللجنة:
- فيلم (01) ووثائقي حول الثقافة والتاريخ والمجال الصحراوي الحساني مرشح للدعم بعد الإنتاج.
 - خمسة وعشرون (25) مشروع فيلم ووثائقي حول الثقافة والتاريخ والمجال الصحراوي الحساني مرشحة للدعم قبل الإنتاج.

وخلصت مداولات اللجنة إلى النتائج التالية:

1. فيما يخص الأفلام الروائية والوثائقية :

1. التسبيق على المداخل بعد الإنتاج:

- منح مبلغ مائة ألف درهم (100.000 درهم) للفيلم الروائي القصير **LE REGRET** /ندم، إخراج عبد الإله موجاني، والمقدم من شركة **PUBLIC MEDIA PROD AND EVENTS**
- منح مبلغ مائة ألف درهم (100.000 درهم) للفيلم الروائي القصير **RAKM MAJHOUL** /رقم مجهول، إخراج حميد أويدي، والمقدم من شركة **GALA PROD**

2. التسبيق على المداخل قبل الإنتاج:

- منح مبلغ ثلاثة ملايين وسبعمائة ألف درهم (3.700.000 درهم) لمشروع الفيلم الروائي الطويل **COURS, ET SANS TRISTESSE**، سيناريو وإخراج نبيل عيوش، والمقدم من شركة **ALI'N PRODUCTION**
- منح مبلغ ثلاثة ملايين وخمسمائة ألف درهم (3.500.000 درهم) لمشروع الفيلم الروائي الطويل **LES PATISSIERES DE OKACHA**، سيناريو أسماء كبير وكمال كمال وإخراج كمال كمال، والمقدم من شركة **ELITE FILMS**
- منح مبلغ ثلاثة ملايين ومائة ألف درهم (3.100.000 درهم) لمشروع الفيلم الروائي الطويل **LA CORDE**، سيناريو عبد الإله زعيراط وفؤاد الموساوي وإخراج عبد الإله زعيراط، والمقدم من شركة **BOOSTART PRODUCTION**
- منح مبلغ مليونين وسبعمائة ألف درهم (2.700.000 درهم) لمشروع الفيلم الروائي الطويل **MAMAN JE T'AIME** **يما نبغيك**، سيناريو وإخراج عبد الإله الجوهري، المقدم من شركة **ZORBA PROD**
- منح مبلغ مليونين وخمسمائة ألف درهم (2.500.000 درهم) لمشروع الفيلم الروائي الطويل **NULLE PART AILLEURS QU'ICI** **لا مكان غير هنا**، سيناريو وإخراج سلمى بركاش، والمقدم من شركة **JANA PROD**
- منح مبلغ مليونين وخمسمائة ألف درهم (2.500.000 درهم) لمشروع الفيلم الروائي الطويل **الضحك ورا الميت خسارة**، سيناريو محمد باسو وإخراج ربيع شاجيد، والمقدم من شركة **JR PROD**

○ منح مبلغ مائتي ألف درهم (200.000 درهم) لمشروع الفيلم الروائي القصير **THE LAST MOVE** حرب الرقعة، سيناريو وإخراج رشيد ايت داوود، والمقدم من شركة ADM PRODUCTION

○ منح مبلغ مائتي ألف درهم (200.000 درهم) لمشروع الفيلم الروائي القصير **DES ÂMES COUPABLES** أرواح مذنبية، سيناريو إدريس صواب وإخراج نعيمة الزباني، والمقدم من شركة DS PROD

3. دعم كتابة السيناريو:

○ منح مبلغ مائة ألف درهم (100.000 درهم) لمشروع سيناريو الفيلم الروائي الطويل **LE DERNIER LION**، سيناريو سارا السلامي وفانسو مليلي، والمقدم من شركة LIBERTE FILMS

○ منح مبلغ مائة ألف درهم (100.000 درهم) لمشروع سيناريو الفيلم الروائي الطويل **AWISHA & AL-HARAZ**، سيناريو محمد هشام الركراكي، والمقدم من شركة MAGIC PICTURES

○ منح مبلغ تسعين ألف درهم (90.000 درهم) لمشروع سيناريو الفيلم الروائي الطويل **LA DERNIERE CHANCE**، سيناريو زكية الحامدي، والمقدم من شركة LUMIERE FILMS

○ منح مبلغ ثمانين ألف درهم (80.000 درهم) لمشروع سيناريو الفيلم الروائي الطويل **DORIGIN**، سيناريو مريم عبيد، والمقدم من شركة LA PROD

○ منح مبلغ ثمانين ألف درهم (80.000 درهم) لمشروع سيناريو الفيلم الروائي الطويل **LAISSEES-POUR-COMPTÉ**، سيناريو كنزة التازي، والمقدم من شركة ARTS ET TECHNIQUES AUDIOVISUELS

○ منح مبلغ ثمانين ألف درهم (80.000 درهم) لمشروع سيناريو الفيلم الروائي الطويل **LA DERNIERE GUERRIERE DE L'ATLAS**، سيناريو محمد بوفتاس، والمقدم من شركة AGATE FILMS

○ منح مبلغ تسعين ألف درهم (90.000 درهم) لمشروع سيناريو الفيلم الوثائقي الطويل **A L'OMBRE DE LA LUMIERE**، سيناريو مريم عدو، والمقدم من شركة IRISPROD

○ منح مبلغ ثمانين ألف درهم (80.000 درهم) لمشروع الفيلم الوثائقي الطويل **على حافتي طنجة** و **غرناطة**، سيناريو مونية الكومي، والمقدم من شركة AFRO MOROCCO EVALOUZI

4. دعم إعادة كتابة السيناريو:

- منح مبلغ تسعين ألف درهم (90.000 درهم) لمشروع الفيلم الروائي الطويل **POTES** ، سيناريو وإخراج حمزة عاطفي، والمقدم من شركة **TAMAWAYT PRODUCTION**
- منح مبلغ تسعين ألف درهم (90.000 درهم) لمشروع الفيلم الروائي الطويل **BIN LEMDOUNE بين المدون**، سيناريو أحمد الدافري وإخراج محمد مونة، والمقدم من شركة **PLOT PICTURES**
- منح مبلغ ثمانين ألف درهم (80.000 درهم) لمشروع الفيلم الروائي الطويل **CE PASSÉ-LÀ** ، سيناريو أمينة فرحاتي وإخراج أمينة فرحاتي و جيلالي فرحاتي، و المقدم من شركة **HERACLES PRODUCTIONS**
- منح مبلغ ثمانين ألف درهم (80.000 درهم) لمشروع الفيلم الروائي الطويل **OR VS ARGENT** ، سيناريو وإخراج محمد كراط، والمقدم من شركة **GOLDEN MOVIE PRODUCTION**
- منح مبلغ ثمانين ألف درهم (80.000 درهم) لمشروع الفيلم الروائي الطويل **LES ÉCHOS DU PASSÉ** ، سيناريو وإخراج أحمد بايدو، والمقدم من شركة **ONEPIC PRODUCTION**
- منح مبلغ ثمانين ألف درهم (80.000 درهم) لمشروع الفيلم الروائي الطويل **JELLOUL SFIA ET LA COLLINE** ، سيناريو وإخراج مصطفى فرماتي، والمقدم من شركة **BOUCHTA VISION**

II- فيما يخص الأفلام الوثائقية حول الثقافة والتاريخ والمجال الصحراوي الحساني :

1. التسبيق على المداخل بعد الإنتاج:

- منح مبلغ مائتي ألف درهم (200.000 درهم) للفيلم الوثائقي **لغير**، إخراج الحافظ ملعين، والمقدم من شركة **LA CASA PRODUCTION**

2. التسبيق على المداخل قبل الإنتاج:

- منح مبلغ ثمانمائة ألف درهم (800.000 درهم) لمشروع الفيلم الوثائقي **الذهب**، سيناريو تفرح الشيخ ماء العينين وإخراج محمد زاغو، والمقدم من شركة **ZOOM 313**

- منح مبلغ ثمانمائة ألف درهم (800.000 درهم) لمشروع الفيلم الوثائقي **DAILOUL** ديلول، سيناريو للا خديجتو دادة وإخراج سعيد السليمانى، والمقدم من شركة LMK PRODUCTION
- منح مبلغ ثمانمائة ألف درهم (800.000 درهم) لمشروع الفيلم الوثائقي **CAMPANIA** الكوبانية، سيناريو زين العابدين شرف الدين وإخراج أمين بن سليمان، والمقدم من شركة MEDIA PROD
- منح مبلغ سبعمائة وخمسين ألف درهم (750.000 درهم) لمشروع الفيلم الوثائقي **L'EAU DE NOE** ، سيناريو عثمان سيلوم وإخراج مريم ايت بلحسين، والمقدم من شركة ESPACE EVENEMENT
- منح مبلغ سبعمائة وخمسين ألف درهم (750.000 درهم) لمشروع الفيلم الوثائقي **DAME ARGANE DU DESERT** سيدة أركان بالصحراء ، سيناريو سعيد لعبيدي وإخراج محمد فاضل الشيخ ماء العينين، والمقدم من شركة AGATE FILMS
- منح مبلغ سبعمائة وخمسين ألف درهم (750.000 درهم) لمشروع الفيلم الوثائقي **PACOU** باكو، سيناريو وإخراج سيدي السالك البودناني، والمقدم من شركة ASSDAM VISION

3. دعم إعادة كتابة السيناريو:

- منح مبلغ خمسين ألف درهم (50.000 درهم) لمشروع الفيلم الوثائقي **رحلة الترفاس**، سيناريو أحمد مطراق وإخراج نور الدين اغراس، والمقدم من شركة N-FILMS