



المركز السينمائي المغربي
Centre Cinématographique Marocain

بلاغ انعقاد الدورة الثانية للجنة دعم إنتاج الأعمال السينمائية برسم سنة 2026

انعقدت الدورة الثانية للجنة دعم إنتاج الأعمال السينمائية برسم سنة 2026، من 04 إلى 12 يوليو 2026 تحت رئاسة السيد أمين ناسور، وبحضور السيدات بشرى مازيه، شناز العكريشي، سلوى الكوني، زينب وكريم وخديجة فضي، والسادة سيدي محمد السعودي، سيدي محمد الادريسي، عبد الكريم الدويشي، فؤاد شالة وعبد الله صادق.

وقد تدارست اللجنة الأفلام الروائية المرشحة للاستفادة من الدعم قبل الإنتاج وبعد الإنتاج، وهي كالتالي:

- فيلمان (02) وثائقيان حول الثقافة والتاريخ والمجال الصحراوي الحساني، وفيلم روائي طويل، وكذلك فيلم قصير مرشحون للدعم بعد الإنتاج.
 - أربعة وثلاثون (34) مشروع فيلم طويل روائي مرشحة للدعم قبل الإنتاج.
 - أربعة (04) مشاريع أفلام قصيرة مرشحة للدعم قبل الإنتاج.
 - تسعة (09) مشاريع سيناريو مرشحة لدعم كتابة السيناريو.
- أما بالنسبة للفيلم الوثائقي حول الثقافة والتاريخ والمجال الصحراوي الحساني، فقد تدارست اللجنة:
- أربعة عشر (14) مشروع فيلم وثائقي حول الثقافة والتاريخ والمجال الصحراوي الحساني مرشحة للدعم قبل الإنتاج.

وخلصت مداولات اللجنة إلى النتائج التالية:

1. فيما يخص الأفلام الروائية:

1. التسبيق على المداخل قبل الإنتاج:

- منح مبلغ ثلاثة ملايين وخمسمائة ألف درهم (3.500.000,00 درهم) لمشروع الفيلم الروائي الطويل **HORS ZONE**، سيناريو طارق رسمي والحسين شاني، وإخراج طارق رسمي، والمقدم من شركة **PUBLIC MEDIA PROD AND EVENTS**
- منح مبلغ ثلاثة ملايين وخمسمائة ألف درهم (3.500.000,00 درهم) لمشروع الفيلم الروائي الطويل **POTES**، سيناريو وإخراج حمزة عاطفي، والمقدم من طرف شركة **OUT-OF-FRAME FILMS**
- منح مبلغ ثلاثة ملايين وسبعمائة ألف درهم (3.700.000,00 درهم) لمشروع الفيلم الروائي الطويل **LE MAÎTRE**، سيناريو وإخراج عز العرب العلوي، والمقدم من شركة **SAISSMEDIT**
- منح مبلغ مليونين وثمانمائة ألف درهم (2.800.000,00 درهم) لمشروع الفيلم الروائي الطويل **FINE GHADI BIA**، سيناريو عبد الإله الحمدوشي، وإخراج خالد إبراهيمي، والمقدم من شركة **CM PICTURES**
- منح مبلغ مليونين وثمانمائة ألف درهم (2.800.000,00 درهم) لمشروع الفيلم الروائي الطويل **NOUR**، سيناريو محمد آدم بلعربي، وإخراج سامية أقرىو، والمقدم من شركة **HAPPY PROD.**
- منح مبلغ مليونين وثمانمائة ألف درهم (2.800.000,00 درهم) لمشروع الفيلم الروائي الطويل **طعم السراب**، سيناريو النانة لمهيفري، وإخراج سيدي محمد فاضل الجوماني، والمقدم من شركة **SMARA PRODUCTION**

○ منح مبلغ مائة وخمسون ألف درهم (150.000,00 درهم) لمشروع الفيلم الروائي القصير **ENEMY GROUND**، سيناريو حسن بنجلون، وإخراج دلال طنطاوي العراقي، والمقدم من شركة **FREE ZONE FILMS**

○ منح مبلغ مائة وخمسون ألف درهم (150.000,00 درهم) لمشروع الفيلم الروائي القصير **ظلمات ثلاث** **DOLOMAT TALAT**، سيناريو رشيد أيت لوافي، وإخراج جهاد فنان، والمقدم من شركة **GUERGUERAT PICTURES**

○ منح مبلغ مائة وخمسون ألف درهم (150.000,00 درهم) لمشروع الفيلم الروائي القصير **الثغرة** **THE GLITCH**، سيناريو وإخراج عبد الله المقدم، والمقدم من شركة **C-J MEDIA**

○ منح مبلغ مائة وخمسون ألف درهم (150.000,00 درهم) لمشروع الفيلم الروائي القصير **THE LUCKY KID**، سيناريو وإخراج أسامة أسوس، والمقدم من شركة **QASSAS PRODUCTION.**

2. التسبيق على المداخل بعد الإنتاج:

- منح مبلغ سبعين ألف درهم (70.000,00 درهم) لمشروع الفيلم الروائي القصير **الحرقه** **L7OR9A**، سيناريو عبيد الله هلال، وإخراج فاطمة أكلاز، والمقدم من شركة **OH PROD**

3. دعم كتابة السيناريو:

○ منح مبلغ خمسين ألف درهم (50.000,00 درهم) لمشروع كتابة الفيلم الروائي الطويل **أطفال من صوف** **CHILDREN OF WOOL**، سيناريو فاطمة علي بوبكدي، والمقدم من شركة **SEVEN SHOTS**

○ منح مبلغ خمسين ألف درهم (50.000,00 درهم) لمشروع كتابة الفيلم الروائي الطويل الجنة تحت أقدام الأمهات **LE PARADIS EST SOUS LES PIEDS DES MERES**، سيناريو آية مودن، والمقدم من شركة **WARRIORS ENTERTAINMENT**

○ منح مبلغ خمسين ألف درهم (50.000,00 درهم) لمشروع كتابة الفيلم الروائي الطويل **THE ROOM**، سيناريو مروان صاحب، والمقدم من شركة **DREAMCATCHER**

- منح مبلغ خمسين ألف درهم (50.000,00 درهم) لمشروع كتابة الفيلم الروائي الطويل انبعاث، سيناريو المحجوب الدوعا، والمقدم من شركة INNOVSTEPS

- منح مبلغ خمسين ألف درهم (50.000,00 درهم) لمشروع الفيلم الوثائقي KARAMA، سيناريو فاطيم العياشي، والمقدم من شركة JAWJAB

4. دعم إعادة كتابة السيناريو:

- منح مبلغ خمسين ألف درهم (50.000,00 درهم) لمشروع الفيلم الروائي الطويل JE M'APPELLE ZINEB BENTAQERLA، سيناريو وإخراج حسن بنجلون، والمقدم من شركة

- منح مبلغ خمسين ألف درهم (50.000,00 درهم) لمشروع الفيلم الروائي الطويل هكا كنشوف مزيان AMMU Twarigh MliH Taziri Production، سيناريو وإخراج محمد بوزاكو، والمقدم من شركة

II- فيما يخص الأفلام الوثائقية حول الثقافة والتاريخ والمجال الصحراوي الحساني :

1. التسبيق على المداخل قبل الإنتاج:

- منح مبلغ ثمانمائة ألف درهم (800.000,00 درهم) لمشروع الفيلم الوثائقي سحابة، سيناريو عياش فرحانة، وإخراج علي والداه، والمقدم من شركة NETWORK FILM AGENCY

- منح مبلغ تسعمائة ألف درهم (900.000,00 درهم) لمشروع الفيلم الوثائقي سهيل الوادي LE HENNISSEMENT DE LA VALLEE، سيناريو علي الكيش، وإخراج أسامة أسيدهم، والمقدم من شركة SOCIETE AFRICAINE DE LA PRODUCTION CINEMATOGRAPHIQUE

- منح مبلغ ثمانمائة ألف درهم (800.000,00 درهم) لمشروع الفيلم الوثائقي نبض الحياة SPIRIT OF LIFE، سيناريو أباشيخ باعدي، وإخراج لحسن بوجدور، والمقدم من شركة SI FILMS

- منح مبلغ تسعمائة ألف درهم (900.000,00 درهم) لمشروع الفيلم الوثائقي BYAD TRIQ، سيناريو أيوب لاركو، وإخراج سعيد بلي، والمقدم من شركة DCHIRA VISION

2. التسبيق على المداخل بعد الإنتاج:

- منح مبلغ سبعمائة ألف درهم (700.000 درهم) لمشروع الفيلم الوثائقي **MILLE POÈMES** ألف قصيدة، سيناريو محمد مولود الأحمد، وإخراج فارس علي، والمقدم من شركة SOUHAILA MEDIA

3. دعم إعادة كتابة السيناريو:

- منح مبلغ خمسين ألف درهم (50.000,00 درهم) لمشروع الفيلم الوثائقي **NAWAZIL**، سيناريو الخليل الوعر، وإخراج مبارك لاركو، والمقدم من شركة SAHARA FACTORY
- منح مبلغ خمسين ألف درهم (50.000,00 درهم) لمشروع الفيلم الوثائقي **Timirert**، سيناريو سليمة أمراز، وإخراج الشيخ عدا، والمقدم من شركة IMRIKLIE VISION