

نظام المسابقة

الدورة السادسة للفيلم القصير: "المسيرة الخضراء من منظور صناع الصورة الشباب"

تقديم

بمناسبة تخليد الذكرى الحادية والخمسين للمسيرة الخضراء، ينظم المركز السينمائي المغربي، بتعاون مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل، الدورة السادسة من مسابقة الفيلم القصير: "المسيرة الخضراء من منظور صناع الصورة الشباب". وتهدف هذه المسابقة إلى تجسيد هذا الحدث التاريخي الكبير من خلال أفلام قصيرة روائية أو أفلام التحريك أو أفلام تعتمد على الصور والوثائق الأرشيفية، وهو الحدث الذي سيظل راسخاً في ذاكرة جميع المغاربة، والذي لا يزال، إلى يومنا هذا، يحظى بإعجاب المجتمع الدولي برمته.

الفصل الأول:

تفتح المسابقة في وجه المخرجين الشباب الهواة ومبدعي الصورة ومحتوى الفيديو الذين لا تتجاوز أعمارهم 35 سنة على الأكثر.

تخضع مشاركة أي شخص قاصر في هذه المسابقة، سواء كان مخرجاً أو ممثلاً أو غير ذلك، لموافقة كتابية من ممثله القانوني، مع ما يثبت تمتعه بالولاية الشرعية. ويتعين إرفاق هذه الموافقة باستمارة تسجيل الفيلم. يتوجب تسجيل كل فيلم عبر الموقع الإلكتروني للمركز السينمائي المغربي. لا يؤخذ بعين الاعتبار كل تسجيل غير مكتمل. لا يجوز لأي مترشح تقديم أكثر من فيلم واحد (1)، على ألا تقل مدته عن دقيقتين (2) ولا تتجاوز خمس (5) دقائق. ويمكن أن يكون الفيلم المشارك من إخراج مخرجين اثنين. يتوجب إيداع الأفلام لدى المركز السينمائي المغربي أو إرسالها عبر البريد الإلكتروني بصيغة رقمية، على ألا يتجاوز حجم الملف 4 Go.

لا تقبل لجنة التنظيم الأفلام التي سبق أن سجلت للمشاركة في الدورات السابقة للمسابقة.

الفصل الثاني:

التسجيل الإلكتروني للأفلام مفتوح على [الرابط إلى غاية يوم 15 أكتوبر 2026](mailto:filmcourtmarcheverte@ccm.ma) كأجل أقصى. بعد التسجيل الإلكتروني للفيلم، يتوجب تحميل استمارة التسجيل وتوقيعها من طرف المخرج وإرسالها عبر البريد الإلكتروني التالي:

filmcourtmarcheverte@ccm.ma

ولا يُقبل أي طلب تسجيل بعد انقضاء الأجل المذكور أعلاه. وعليه، لن تتم مشاهدة أي فيلم يتم إرساله أو إيداعه بعد هذا التاريخ.

الفصل الثالث:

يتعين على المترشحين إنجاز فيلم قصير روائي أو فيلم التحريك، أو إنتاج فيلم بالاعتماد على صور ووثائق أرشيفية، حول موضوع المسيرة الخضراء.



المركز السينمائي المغربي
Centre Cinématographique Marocain

ويُمنع منعًا باتًا أن تتضمن الأفلام المقترحة مقتطفات من أفلام موجودة مسبقًا، غير أنه يمكن الاستلham منها أو الإشارة إليها.

تُترك لمخرجي الأفلام المشاركة حرية اختيار التقنيات والأساليب المعتمدة في إخراج أفلامهم.

ويجوز للجنة المنظمة القيام بانتقاء أولي للأفلام القصيرة المؤهلة، وعرض القائمة الرسمية للأفلام المشاركة في المسابقة على لجنة التحكيم، قصد مشاهدتها والمداولة بشأنها.

ستركز معايير الانتقاء أساسًا على أصالة الفكرة ومدى ارتباطها الوثيق بموضوع المسابقة.

الفصل الرابع:

تُمنح جوائز مسابقة «المسيرة الخضراء من منظور صناع الصورة الشباب» من طرف لجنة تحكيم تعينها اللجنة المنظمة من بين نساء ورجال السينما والثقافة والإبداع الفني.

ولا يجوز أن تضم لجنة التحكيم أي شخص ساهم في إنجاز أي فيلم من الأفلام المشاركة في المسابقة، أو كان معنيًا بأي شكل من الأشكال بأحد هذه الأفلام.

ولا تمنح لجنة التحكيم جوائز المسابقة مناصفة، ويجوز لها منح تنويهات خاصة.

الفصل الخامس:

تمنح لجنة التحكيم الجوائز التالية:

- الجائزة الكبرى: 30.000,00 درهم
- جائزة لجنة التحكيم: 20.000,00 درهم
- جائزة أفضل موهبة (للمشاركين الذين تقل أعمارهم عن 21 سنة): 10.000,00 درهم

يجوز عرض الأفلام الفائزة بجوائز المسابقة ضمن التظاهرات والفعاليات التي ينظمها المركز السينمائي المغربي و/أو وزارة الشباب والثقافة والتواصل، كما يجوز عرضها على موقعيهما الإلكترونيين.

الفصل السادس:

يصرح كل مشارك بأنه يتوفر على جميع الحقوق والتراخيص اللازمة لإنجاز فيلمه، ويتحمل مسؤوليته بصفته صاحب العمل ومؤلفه، ويضمن عدم المساس، بمناسبة إنجازهِ، بأي حق من حقوق الغير، ولا سيما الحق في الصورة، والحق في احترام الحياة الخاصة، وحقوق الملكية الفكرية.

وتلتزم اللجنة المنظمة بعدم استغلال أي من الأعمال المقدمة لأغراض تجارية، وباحترام حقوق مؤلفيها.

الفصل السابع:

تعني المشاركة في الدورة السادسة للمسابقة القبول بمقتضيات هذا النظام.

تبقى كل حالة غير منصوص عليها في هذا النظام من اختصاص اللجنة المنظمة.