

المملكة المغربية

الحرية والديمقراطية

النشرة العامة

يطلب الاشتراك من المطبعة الرسمية الرباط - شالة الهاتف : 0537.76.50.24 - 0537.76.50.25 0537.76.54.13 الحساب رقم : 310 810 1014029004423101 33 المفتوح بالخزينة الإقليمية بالرباط في إسم المحاسب المكلف بمداخيل المطبعة الرسمية	تعريف الاشتراك		بيان النشرات	
	في الخارج	في المغرب		
		سنة		سنة أشهر
	فيما يخص النشرات الموجهة إلى الخارج	400 درهم	250 درهما	النشرة العامة
	عن الطريق العادي أو عن طريق الجو	200 درهم	-	نشرة مداولات مجلس النواب
	أو البريد الدولي السريع، تضاف إلى	200 درهم	-	نشرة مداولات مجلس المستشارين
	مبالغ التعريف المنصوص عليها يمنتها	300 درهم	250 درهما	نشرة الإعلانات القانونية والقضائية والإدارية
	مصاريف الإرسال كما هي محددة في	300 درهم	250 درهما	نشرة الإعلانات المتعلقة بالتحفيظ العقاري
	النظام البريدي الجاري به العمل.	200 درهم	150 درهما	نشرة الترجمة الرسمية

تدرج في النشرة العامة القوانين والنصوص التنظيمية ونصوص الأوقاف الدولية الموضوعة باللغة العربية وكذلك المقررات والوثائق التي تفرض القوانين أو النصوص التنظيمية الجاري بها العمل نشرها بالجريدة الرسمية

صفحة	فهرست	صفحة
	جائزة محمد السادس لفن الحروفية. - مقادير تعويضات رئيس وأعضاء اللجنة.	
	قرار لوزير الأوقاف والشؤون الإسلامية رقم 3397.17 صادر في فاتح ربيع الأخر 1439 (20 ديسمبر 2017) بتحديد مقادير تعويضات رئيس وأعضاء لجنة جائزة محمد السادس لفن الحروفية.....	
950	الإنتاج الأجنبي للأعمال السينمائية والسمعية البصرية بالمغرب.- تحديد شروط ومعايير وطرق صرف الدعم.	
	قرار مشترك لوزير الثقافة والاتصال ووزير الاقتصاد والمالية رقم 2948.17 صادر في فاتح جمادى الأولى 1439 (19 يناير 2018) بتحديد شروط ومعايير وطرق صرف دعم الإنتاج الأجنبي للأعمال السينمائية والسمعية البصرية بالمغرب.....	
950		
	فهرست	
	نصوص عامة	
	تحديد هياكل التعليم والبحث للمدرسة الوطنية للفلاحة بمكناس وتنظيمها .	
	قرار لوزير الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات رقم 2972.17 صادر في 12 من صفر 1439 (فاتح نوفمبر 2017) بتحديد هياكل التعليم والبحث للمدرسة الوطنية للفلاحة بمكناس وتنظيمها.....	930
	شهادة البكالوريا. - تنظيم الامتحانات.	
	قرار لوزير الثقافة والاتصال، وزير التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي بالنيابة رقم 3295.17 صادر في 17 من ربيع الأول 1439 (6 ديسمبر 2017) بتغيير وتنظيم قرار وزير التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي رقم 2385.06 الصادر في 23 من رمضان 1427 (16 أكتوبر 2006) بشأن تنظيم امتحانات نيل شهادة البكالوريا.....	934

قرا ما يلي :

المادة الأولى

وفقا لأحكام الفقرة الثانية بالمادة 6 المكررة مرتين من المرسوم المشار إليه أعلاه رقم 2.12.325 يحدد مبلغ الدعم الممنوح لشركات الإنتاج الأجنبية التي تنتج أعمالا سينمائية وسمعية بصرية بالمغرب في نسبة 20 بالمائة من مجموع المصاريف المنجزة بالمغرب والمؤهلة للدعم دون احتساب الرسوم.

تحدد المصاريف المؤهلة للدعم في دفتر التحملات الخاص بهذا النوع من الدعم الذي يعده المركز السينمائي المغربي وفق مقتضيات الفقرة الثانية من المادة 4 من المرسوم السالف الذكر رقم 2.12.325.

لا يمكن أن تفوق نسبة المصاريف المؤهلة 90 بالمائة من الميزانية الإجمالية للإنتاج المستثمرة بالمغرب وألا يقل مبلغها عن عشرة ملايين درهم.

في حالة إنتاج مشترك مغربي - أجنبي، تطبق شروط الأهلية على الجزء الذي يتكفل به المنتج الأجنبي وعلى مبلغ الاستثمار الذي رحله وصرفه حصريا ومباشرة المنتج الأجنبي بالمغرب. وفي هذه الحالة، يجب أن يحدد مخطط التمويل التوزيع المفصل للنفقات بين المنتج الأجنبي والمنتج المغربي.

لا يمكن أن يتجاوز مبلغ الدعم الممنوح لكل إنتاج ثمانية عشر (18) مليون درهم.

يجب أن يشرع في إنجاز العمل داخل أجل أقصاه بداية الشهر السادس الموالي لتاريخ إيداع الكفالة المنصوص عليها في المادة 3 بعده، والانهاء من إنجازه مع نهاية الشهر الثاني عشر الموالي لبداية التصوير.

لا يمكن صرف الدعم في حالة الإخلال بشرط من الشروط المنصوص عليها في هذا القرار، وفي دفتر التحملات أو عدم التقيد به.

المادة 2

يمنح الدعم لشركات الإنتاج الأجنبية التي تنجز أعمالا سينمائية وسمعية بصرية بالمغرب، وفق الشروط التالية :

(أ)

- يجب أن يمثل العمل المزمع إنجازه، مجمل عمل من الأعمال التالية أو جزء منه :

• فيلم سينمائي طويل ؛

• سلسلة تخبيلية تلفزيونية ؛

• فيلم تلفزيوني ؛

قرار لوزير الأوقاف والشؤون الإسلامية رقم 3397.17 صادر في فاتح ربيع الآخر 1439 (20 ديسمبر 2017) بتحديد مقادير تعويضات رئيس وأعضاء لجنة جائزة محمد السادس لفن الحروفية.

وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية ،

بناء على المرسوم رقم 2.17.366 الصادر في 7 ذي القعدة 1438 (31 يوليو 2017) بإحداث جائزة محمد السادس لفن الحروفية، ولا سيما المادتين 28 و 29 منه ،
قرر ما يلي :

المادة الأولى

تحدد مقادير تعويضات رئيس وأعضاء لجنة جائزة محمد السادس لفن الحروفية كالتالي :

- تسعة آلاف (9000) درهم لرئيس اللجنة ؛

- سبعة آلاف (7000) درهم لكل عضو من أعضاء اللجنة.

المادة الثانية

ينشر هذا القرار بالجريدة الرسمية.

وحرر بالرباط في فاتح ربيع الآخر 1439 (20 ديسمبر 2017).

الإمضاء : أحمد التوفيق.

قرار مشترك لوزير الثقافة والاتصال ووزير الاقتصاد والمالية رقم 2948.17 صادر في فاتح جمادى الأولى 1439 (19 يناير 2018) بتحديد شروط ومعايير وطرق صرف دعم الإنتاج الأجنبي للأعمال السينمائية والسمعية البصرية بالمغرب.

وزير الثقافة والاتصال ،

وزير الاقتصاد والمالية ،

بناء على المرسوم رقم 2.12.325 الصادر في 28 من رمضان 1433 (17 أغسطس 2012) بتحديد شروط ومساطر دعم إنتاج الأعمال السينمائية ورقمنة وتحديث وإنشاء القاعات السينمائية وتنظيم المهرجانات السينمائية، كما وقع تغييره وتتميمه بالمرسوم رقم 2.17.373 الصادر في 9 ذي القعدة 1438 (2 أغسطس 2017)، ولا سيما المادتين الأولى و 6 المكررة مرتين منه،

• وثائقي تخييلي أو وثائقي ؛

• عمل سمعي بصري تخييلي وموجه للاستغلال الحصري على الانترنت.

- يجب أن تكون المدة الأدنى المخصصة للتصوير 18 يوما وعندما يستلزم إنتاج العمل بناء ديكورات فإن المدة الأدنى للتصوير تتضمن الأيام المخصصة لبناء الديكورات ؛

(ب) علاوة على ذلك تلتزم الشركة بما يلي :

- التنازل عن حقوق الاستغلال الثقافي للعمل داخل التراب المغربي لفائدة المركز السينمائي المغربي لمدة غير محددة وذلك بعد مرور سنة على العرض التجاري الأول للفيلم على الصعيد العالمي.

ويراد بحقوق الاستغلال الثقافي، حقوق عرض العمل، بدون غرض تجاري، في التظاهرات السينمائية المنظمة بالمغرب ؛

- إيداع نسخة من الفيلم لدى المركز السينمائي المغربي ؛

- الترخيص للمركز السينمائي المغربي باستعمال مقتطفات من العمل في الحملات الإشهارية التي تروج للمغرب كوجهة لتصوير الأفلام أو للسياحة ؛

-تضمن جينريك الفيلم العبارة التالية «استفاد هذا الفيلم من دعم الإنتاج السينمائي بالمغرب» وذلك بلغة جينريك الفيلم. ويمكن للمركز السينمائي المغربي استبدال مضمون هذه العبارة بكل شعار بصري يشير إلى دعم المغرب لهذا العمل.

المادة 3

يكون الدعم موضوع طلب توجهه شركة الإنتاج الأجنبية إلى المركز السينمائي المغربي، وذلك قبل بداية التصوير، بين طبيعة الإنتاج ومدة التصوير ومبلغ الاستثمار المزمع إنجازه بالمغرب ومبلغ الدعم المطلوب وتلتزم فيه الشركة باحترام مقتضيات هذا القرار ودفتر التحملات.

في حالة توفر الاعتمادات المالية، يطلب مدير المركز السينمائي المغربي إلى شركة الإنتاج، خلال أجل 30 يوما من التوصل بالطلب، إيداع كفالة بنكية قيمتها 5 في المائة من مبلغ الدعم المطلوب وذلك بعد أن يخبر لجنة دعم الإنتاج الأجنبي بالمغرب للأعمال السمعية البصرية والسينمائية بذلك.

ترجع الكفالة البنكية عند إنجاز الاستثمار المتوقع بكامله.

إذا قل مبلغ الاستثمار الذي تم إنجازه عن المبلغ المصرح به، أرجعت الكفالة جزئيا حسب نسبة الاستثمار المنجز.

في حالة عدم إنجاز الإنتاج لأي سبب من الأسباب أو تم إلغاؤه أو لم يقع إتمامه، تصبح الكفالة مكتسبة للمركز السينمائي المغربي.

المادة 4

خلال 90 يوما الموالية لآخر يوم من أيام التصوير تودع شركة الإنتاج لدى المركز السينمائي المغربي طلبا بصرف مبلغ الدعم مرفقا بملف يتألف من الوثائق التالية :

(أ) مطبوع طلب صرف الدعم موقع من لدن الممثل القانوني لشركة الإنتاج ؛

(ب) الوثائق التالية المتعلقة بشركة الإنتاج :

• نسخة مطابقة لأصل القانون الأساسي للشركة ؛

• نسخة مطابقة لأصل شهادة قيد الشركة في السجل التجاري ببلدها الأصلي أو تصريح قانوني يشهد على التواجد القانوني والسليم للشركة ؛

• الوثائق التي تثبت تعيين المسيرين الاجتماعيين ؛

• الوثائق التي تثبت تعيين مسيري الإنتاج ؛

• نسخ من وثائق تعريف المسيرين الاجتماعيين ومسيري الإنتاج ؛

(ت) شهادة أو أي وثيقة تثبت اقتناء شركة الإنتاج حقوق الملكية الفكرية للعمل ؛

(ث) الوثائق التالية المتعلقة بالتصوير :

• نسخة من رخصة التصوير ؛

• برنامج العمل المفصل ؛

• أوراق الخدمة لأيام التصوير بالمغرب ؛

• نسخ العقود المبرمة مع التقنيين والممثلين المغاربة.

(ج) الوثائق المحاسبية التالية المتعلقة بالتصوير :

• تقديم التكلفة النهائية للعمل بالمغرب ؛

• تقديم بيان موجز للنفقات الفعلية مصحوبة بوثائق ومستندات

الإثبات مصادق عليها من طرف مدقق للحسابات ؛

تكون مداوات اللجنة قانونية بحضور أربعة من أعضائها على الأقل، وتتخذ قراراتها بأغلبية أصوات أعضائها الحاضرين. في حالة تعادل الأصوات يرجح الجانب الذي يكون فيه الرئيس. تضمن مداوات اللجنة في محضر الاجتماع يحتفظ به في سجلات كتابة اللجنة.

تتكلف اللجنة على الخصوص بما يلي :

- التحقق من التزامات المنتج الأجنبي :

- البت في طلبات الدعم وفق قائمة تقديرات التكاليف المحددة في دفتر التحملات ونسب وأسقف الأداء المطبقة ؛

- إعداد تقرير سنوي عن أشغالها يقدم سنويا للوزير المكلف بالاتصال.

يجب أن يكون رفض الوثائق المثبتة للنفقات من لدن اللجنة، كلا أو بعضا، معللا.

يمكن للجنة الدعم الاستعانة بخدمات خبير محاسب وتقنطع المصاريف المتعلقة بهذه الخدمات من ميزانية تسيير اللجنة.

المادة 8

يعهد بكتابة لجنة الدعم إلى المركز السينمائي المغربي.

المادة 9

يمكن للمركز السينمائي المغربي أن يقوم، في أي وقت، خلال عملية الإنتاج بالمغرب بمراقبة تصوير الأعمال الأجنبية التي كانت موضوع طلب للاستفادة من الدعم.

المادة 10

إذا تبين للمركز السينمائي المغربي أن المنتج لم يحترم التزاماته إزاء المركز، يمكن لهذا الأخير، أن يطلب، عن طريق القضاء بالمغرب أو بالخارج، استرداد مبلغ الدعم الممنوح كليا أو جزئيا.

المادة 11

ينشر هذا القرار المشترك بالجريدة الرسمية.

وحرر بالرباط في فاتح جمادى الأولى 1439 (19 يناير 2018).

وزير الاقتصاد والمالية،
الإمضاء : محمد بوسعيد.

وزير الثقافة والاتصال ،
الإمضاء : محمد الاعرج.

• نسخ من جميع الوثائق المحاسبية المثبتة للنفقات المتعلقة بإنتاج العمل بالمغرب، يجب أن تحمل جميع الوثائق المحاسبية رقمين :

° رقم تسلسلي للنفقات ؛

° رقم الإسناد وفق قائمة النفقات الملحقة في دفتر التحملات.

• نسخ من الكشوفات البنكية التي تبين النفقات المنجزة عبر الحساب البنكي بالدرهم القابل للتحويل والمفتوح لدى مؤسسة بنكية مغربية.

المادة 5

بعد دراسة الملف المعروف عليهما من لدن مدير المركز السينمائي المغربي تقوم لجنة دعم الإنتاج الأجنبي بالمغرب للأعمال السمعية البصرية والسينمائية بتحديد مبلغ الدعم بعد أن تتأكد من احترام الشروط المحددة في هذا القرار ودفتر التحملات.

إذا كان المبلغ المستثمر يفوق المبلغ المصرح به في الطلب المنصوص عليه في المادة 3 أعلاه، أمكن للجنة أن ترفع مبلغ الدعم شريطة توفر الاعتمادات المالية.

يقوم المركز السينمائي المغربي بتحويل مبلغ الدعم دفعة واحدة إلى الحساب البنكي المفتوح من قبل شركة الإنتاج المشار إليه في المادة 4 أعلاه وذلك خلال أجل أقصى يحدد في 180 يوما، بعد إيداع الملف الكامل لطلب صرف الدعم.

المادة 6

يعين ممثل للمهنيين في مجال الإنتاج في لجنة دعم الإنتاج الأجنبي بالمغرب للأعمال السمعية البصرية والسينمائية من لدن الوزير المكلف بالاتصال باقتراح من مدير المركز السينمائي المغربي، من بين الشخصيات التي تتوفر على تجربة وخبرة في مجال الإنتاج الأجنبي بالمغرب.

المادة 7

تجتمع اللجنة مرتين في السنة، وكلما دعت الضرورة إلى ذلك، بدعوة من رئيسها مرفقة بطلبات الدعم أسبوعا على الأقل قبل تاريخ الاجتماع.