



المركز السينمائي المغربي
Centre Cinématographique Marocain

Communiqué de presse

Le 22^{ème} Festival National du Film rend hommage à :

Izza Genini, Souad Lamriki, Mohammed Abderrahman Tazi, Al Hosein Boudih et Ali Hassan

Dans le cadre de la 22^{ème} édition du Festival National du Film qui se tiendra du 16 au 24 septembre 2022 à Tanger, le Festival rend hommage aux cinéastes **Izza Genini** et **Mohammed Abderrahman Tazi**, à la productrice **Souad Lamriki**, au Président de la Chambre Marocaine des Salles de Cinéma **Al Hosein Boudih** et au scénariste, comédien et journaliste **Ali Hassan**.

Productrice du premier film de Ahmed El Maanouni « Transes » (1981), **Izza Genini** a réalisé plusieurs films documentaires parmi eux « Des Luths et délices » et « Aïta » (1988), « Vibrations en Haut-Atlas » et « Nuptiales en Haut-Atlas » (2004), « Chants pour un shabbat » (1989), « Tambours battant » (1999), « Nûba d'or et de lumière » (2007)...

A la tête de la société de production « Agora Films », **Souad Lamriki** a produit plusieurs films étrangers et marocains, dont les trois longs métrages de Faouzi Bensaidi : « Mille mois », « What a Wonderful World » et « Mort à vendre ».

Considéré comme un des pionniers du cinéma marocain, **Mohammed Abderrahman Tazi** a réalisé son premier long métrage « Le Grand voyage » en 1981, suivi de « Badis » (1988), « A la recherche du mari de ma femme » (1993), « Lalla Hobby » (1996), « Les voisines d'Abou Moussa » (2003), « Al Bayra » (2013) et « Fatema la sultane inoubliable » (2022). Il est actuellement Président de la Chambre Nationale des Producteurs de Films

Actuellement Président de la Chambre Marocaine des Salles de Cinéma, **Al Hosain Boudih** gère des salles de cinéma depuis 1961. Ancien membre de la Commission de Soutien à la Numérisation, la Rénovation et la Création de Salles de Cinéma, il a participé au jury de la quatrième édition du Festival National du Film à Tanger (1995).

Journaliste-animateur radio et télévision, scénariste **Ali Hassan** est également comédien. Il a participé en tant qu'acteur dans les films de long métrage marocains : "Le Grand voyage" de Mohamed Abderrahman Tazi, "Afghanistan pourquoi ?" de Abdellah Masbahi, "Haj Mokhtar Soldi" de Mostafa Darkaoui, "Les Hommes libres" de Ismaïl Ferroukhi... Il était aussi membre de la Commission du Fonds d'Aide à la Production Cinématographique Nationale (2012 – 2014).