



**Berlinale
EFM**

MOROCCO
Country in Focus 2026

APPEL A PRODUCTEURS ET PRODUCTRICES MAROCAIN (E)S

Objectifs de l'appel

Cet appel à projets a pour objectif de renforcer la capacité du secteur cinématographique et audiovisuel marocain à évoluer sur la scène nationale et internationale.

Il vise également à accroître le potentiel de diffusion et de visibilité des œuvres marocaines à l'étranger, en soutenant l'accompagnement et la présence active des sociétés de production et des talents marocains sur les grands marchés internationaux du film.

Critères principaux

Le présent appel s'adresse aux sociétés de production établies au Maroc, et aux producteurs et productrices marocains résidant à l'étranger, dont l'activité principale est la production cinématographique et audiovisuelle. Les sociétés candidates doivent avoir déjà distribué au moins une œuvre ayant été sélectionnée dans un festival international reconnu ou ayant fait l'objet d'une exploitation commerciale.

Ces sociétés doivent présenter au moins un projet en cours de développement, doté d'un fort potentiel de coproduction ou de diffusion internationale et d'une valeur créative affirmée, pour lequel elles souhaitent mettre en place des stratégies internationales solides et crédibles en matière de développement, de financement, de marketing et de distribution, afin de renforcer leur positionnement sur les marchés mondiaux.

Il est requis également qu'elles détiennent la majorité des droits sur le projet au moment de la candidature, y compris les droits d'adaptation, le cas échéant, et être en mesure de communiquer en anglais et de collaborer efficacement avec les différents acteurs internationaux, tels que les producteurs, les distributeurs, les diffuseurs, les agents de vente, les financeurs...

Le projet doit correspondre à une œuvre d'une durée minimale de 60 minutes pour les longs métrages, et de 45 minutes pour les séries. Il peut être en phase de développement, de production ou de postproduction.

Les projets éligibles peuvent être des documentaires de création ou des fictions, qu'il s'agisse d'œuvres unitaires ou de séries, et doivent être destinés à une exploitation commerciale au cinéma, à la télévision ou sur les plateformes numériques.

Pièces à joindre à la candidature (un seul fichier pdf)

- 1/ Demande de participation.
- 2/ Note de présentation de la société de production et le catalogue des œuvres produites et des œuvres en cours.

3/ Note d'intention du producteur/ productrice en mettant en avant la stratégie de développement de la structure et de ses projets à l'international.

4/ Note de présentation du projet destiné à l'international avec :

- Synopsis ;
- Note d'intention du réalisateur/réalisatrice et de la production ;
- Attestation d'acquisition des droits d'auteur ;
- Plan de financement ;
- Liens vidéo des films précédents et trailers des projets en cours.

NB. Tous les documents devront impérativement être établis en langue anglaise.

Le dossier de candidature doit être déposé en ligne sur le site du Centre Cinématographique Marocain à l'adresse suivante :

Formulaire : focusmoroccoefm