



المهرجان  
الدولي  
للفيلم  
بمراكش

**FESTIVAL**  
INTERNATIONAL  
DU **FILM** DE  
**MARRAKECH**

## LES ATELIERS DE L'ATLAS

Les Ateliers de l'Atlas ont été créés en 2018 dans le cadre du Festival International du Film de Marrakech avec le soutien de Netflix. Ce programme professionnel est un révélateur de talents, par lequel le Festival accompagne une nouvelle génération de cinéastes marocains, arabes et africains et crée un espace d'échanges entre professionnels internationaux et talents régionaux.

Les Ateliers de l'Atlas s'adressent à des réalisateur.trice.s et producteur.trice.s qui développent et produisent leur premier, deuxième ou troisième long métrage, aux étapes décisives du développement ou de la post-production.



### Les Ateliers de l'Atlas proposent :

- **Une sélection de projets en développement et de films en post-production** dont les équipes créatives réalisateurs/producteurs bénéficient d'un accompagnement personnalisé par des consultations en scénario, production, ventes, montage et composition musicale, selon leurs besoins et les étapes de production où ils se trouvent.
- Un cadre idéal pour accompagner la **présentation des projets en développement lors d'une séance de pitches publics** et la **présentation des films en post-production** lors de projections d'extraits de ces films.
- **Une série de tables rondes et de panels sur des sujets originaux et contemporains**, à destination de tous les professionnels présents. Un focus annuel est proposé : en 2018, la composition musicale, et en 2019, l'écriture du genre.
- **Un marché de co-production** où les projets et films sélectionnés ont la possibilité de rencontrer individuellement des professionnels internationaux invités, selon leurs besoins.
- **Des prix au développement et à la post-production qui sont remis en numéraire par deux jurys** (un jury dédié aux projets en développement et un autre aux films en post-production) à l'issue des Ateliers.



- **Un espace de réflexion et d'accueil pour des organismes et réseaux du continent africain, du monde arabe et internationaux**, à travers certains partenariats pour soutenir des initiatives qui accompagnent et structurent les réseaux professionnels de la région. En 2019, les Ateliers de l'Atlas ont accueilli le rendez-vous annuel du réseau NAAS, ainsi qu'une réunion du Hot Docs Blue Ice Documentary Fund.

## CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

Peuvent candidater aux Ateliers de l'Atlas 2020 :

- **Les cinéastes résidents ou issus de la diaspora du monde arabe ou du continent africain.**
- Les cinéastes porteurs **d'un projet en développement** ou **d'un film en post-production de premier, deuxième ou troisième long métrage de fiction, de documentaire ou d'animation** (minimum 60 minutes) ayant déjà réalisé un ou plusieurs courts ou longs métrages.
- Les projets en développement et films en post-production **accompagnés par une société de production** au moment où ils postulent.

## DOSSIER D'INSCRIPTION

Documents à fournir **en 1 exemplaire PDF en français ou en anglais** (tous les documents et liens doivent être réunis en un seul document) :

- **Synopsis** (20 lignes maximum)
- **Traitement** ou **scénario** de long métrage
- **Note d'intention du/de la réalisateur.trice**
- **Note d'intention du/de la producteur.trice**
- **Bio-filmographie du/de la réalisateur.trice**
- **Bio-filmographie du/de la producteur.trice**
- **Descriptif de la société de production** et catalogue des films (co)-produits
- **Lettre de motivation du/de la réalisateur.trice** et du/de la producteur.trice sur la participation aux Ateliers de l'Atlas. Merci de préciser dans cette lettre : à quel stade du développement ou de la post-production vous trouvez et ce que vous recherchez, pourquoi vous voulez participer à nos ateliers, et à quels différents marchés, ateliers ou lab votre projet a déjà été sélectionné.



### Pour les projets en développement :

- **Liens vidéo avec mots de passe** vers les courts et longs métrages précédents du/de la réalisateur.trice
- **Plan de financement prévisionnel** : quelle stratégie de financement et auprès de quel guichet, avec à chaque fois, la somme espérée, le statut de la demande (envoyé ou pas) et le résultat de la demande (en cours - acquis).

### Pour les films en post-production :

- **Un lien vers un rough cut** ou des **scènes choisies du film** (minimum de 10 minutes) sous-titré en français ou en anglais
- **Un budget global** du film indiquant la somme manquante pour compléter le film (si le budget n'est pas complété)

## PROCEDURE D'INSCRIPTION

Pour postuler aux Ateliers de l'Atlas 2020, veuillez **choisir la catégorie** dans laquelle vous postulez (projets en développement ou films en postproduction), **créer votre compte sur notre plateforme en ligne via les liens ci-dessous**, dûment **remplir les informations demandées**, et enfin **télécharger les documents requis** sur la plateforme.

### Projets en développement

Date limite : **25 Septembre 2020**



**Lien d'inscription :**

<https://projet-ateliersfestivalmarrakech.festicine.pro>

### Films en post-production :

Date limite : **2 octobre 2020**



**Lien d'inscription :**

<https://wip-ateliersfestivalmarrakech.festicine.pro>

## PROCESSUS DE SELECTION

### Note spécifique à destination des professionnels marocains :

Les projets en développement et les films en post-production marocains sont invités à s'inscrire dans l'une des deux catégories dédiées. Le comité de sélection se réserve le droit de les intégrer soit dans le programme Regards sur l'Atlas (dédié aux projets en développement et films en post-production marocains), soit dans la sélection officielle des projets en développement et des films en post-production. Pour plus d'informations, veuillez contacter Thibaut Bracq, Responsable des Ateliers de l'Atlas : [thibaut.bracq@festivalmarrakech.org](mailto:thibaut.bracq@festivalmarrakech.org)



Cet appel à candidature est **réservé à 130 dossiers** de projets en développement ou de films en post-production. **Seules les 130 premières candidatures seront examinées par le comité de sélection des Ateliers de l'Atlas** constitué de professionnels aguerris. **La lecture, le visionnage et l'expertise des projets en développement et des films en post-production soumis se déroulera jusqu'à l'annonce de la sélection fin octobre.**

Le comité de sélection des Ateliers de l'Atlas se réserve la liberté de sélectionner ou non tout projet en développement ou film en post-production qui lui est soumis.

Les projets en développement et films en post-production sélectionnés sont contactés par une personne de l'équipe des Ateliers de l'Atlas et doivent se prononcer rapidement pour accepter ou non cette invitation.

Tout projet en développement ou film en post-production soumis officiellement recevra une notification, au moins par email, pour lui signifier la décision du comité de sélection. Cette décision est irrévocable.

Les professionnels qui soumettent leurs projets ou leurs films **sont amenés à informer l'équipe des Ateliers de toute sélection dans un autre événement professionnel de la région ou internationaux.** Les Ateliers de l'Atlas ne demandent pas officiellement d'exclusivité, mais privilégient cependant les projets en développement et les films en post-production plus inédits.

## LES ATELIERS DE L'ATLAS S'ENGAGENT A :

- Prendre en charge les frais de formation des équipes artistiques sélectionnées (consultations, rencontres individuelles ou collectives...).
- Prendre en charge les frais de transport, d'hébergement et de restauration des participant.e.s pendant leur séjour à Marrakech, lorsque les Ateliers se passent en présentiel.
- Mettre en place un programme en ligne performant pour permettre aux équipes sélectionnées de suivre et de bénéficier du programme des Ateliers (en cas d'Atelier en ligne).
- Être à l'écoute des besoins et permettre aux participants sélectionnés de rencontrer les professionnels les plus pertinents dans l'évolution de leurs projets.
- Accompagner au mieux chacun des films et projets grâce à un accompagnement ciblé et personnalisé lors de l'événement.



## LES PROJETS EN DEVELOPPEMENT ET FILMS EN POST-PRODUCTION SELECTIONNES S'ENGAGENT A :

- Être présents et entièrement disponibles sur les dates des Ateliers de l'Atlas, pour participer pleinement au programme préparé par les équipes.
- Envoyer dans le temps imparti le matériel nécessaire pour le catalogue, les consultations et les projections afin de faciliter la bonne organisation de ces Ateliers de l'Atlas.
- Utiliser le logo des Ateliers de l'Atlas dans toutes leurs futures communications, et dans les génériques des films une fois terminés.
- Rester en lien avec l'équipe des Ateliers de l'Atlas pour communiquer toute nouvelle qui concerne les projets et films sélectionnés.

## DEROULE DES ATELIERS DE L'ATLAS 2020 EN VERSION DIGITALE

La troisième édition des Ateliers de l'Atlas se déroulera du 30 novembre au 3 décembre, dans une version **digitale** afin de s'adapter aux contraintes sanitaires actuelles du Maroc. Cet événement en ligne proposera aux participants de présenter leurs projets en développement et films en post-production lors d'un **marché de coproduction digital** qui leur permettra de rencontrer les **professionnels internationaux accrédités**. Les projets et films sélectionnés concourront également pour des prix numéraires représentant **une dotation globale de 790 000 Dirhams (71 000 €)**.

Les participants sélectionnés pour les **Ateliers de l'Atlas** bénéficieront au préalable d'un **accompagnement personnalisé par des consultations en scénario, production, distribution, montage et composition musicale**, selon leurs besoins et les étapes de production où ils se trouvent. **Cet accompagnement individuel se déroulera également en ligne lors des deux semaines précédant l'événement, soit du 16 au 27 novembre 2020.**