

HOMMAGE CLAUDIA CARDINALE

Films Rétro

1966 – THE PROFESSIONALS (Les professionnels)

Réalisateur – *Director* : Richard Brooks

Producteur – *Producer* : Richard Brooks

Scénariste – *Screenwriter* : Richard Brooks, d'après le roman de Franck O'Rourke

Directeur de la photographie – *Cinematographer* : Conrad Hall

Monteur – *Editor* : Peter Zinner

Compositeur – *Composer* : Maurice Jarre

Autres interprètes – *Other cast* : Burt Lancaster, Lee Marvin, Robert Ryan, Woody Strode

35mm – Couleurs

Anglais sous-titré en français – *English with French subtitles*

Durée – *Duration* : 1h57

En 1917, pendant la révolution mexicaine, Monsieur Grant, un riche propriétaire texan, engage quatre professionnels pour retrouver sa femme Maria, enlevée par Jesus Raza, un bandit mexicain.

In 1917, during the Mexican revolution, Mr Grant, a rich Texan landowner, hire four professionals to rescue his wife Maria, kidnapped by Mexican revolutionary Jesus Raza.

1973 – LIBERA AMORE MIO (Liberté, mon amour / Libera My Love)

Réalisateur – *Director* : Mauro Bolognini

Producteur – *Producer* : Roberto Loyola

Scénaristes – *Screenwriters* : Mauro Bolognini, Nicola Badalucco et Luciano Vincenzoni

Directeur de la photographie – *Cinematographer* : Franco Di Giacomo

Monteur – *Editor* : Nino Baragli

Compositeur – *Composer* : Ennio Morricone

Autres interprètes – *Other cast* : Bruno Cirino, Adolfo Celi, Philippe Leroy, Luigi Diberti

35mm – Couleurs

Italien sous-titré en français – *Italian with French subtitles*

Durée : 1h50

Libera Valente est une anarchiste vivant sous le régime mussolinien. Elle a deux enfants et vit en concubinage. Son refus du conformisme et ses comportements vont mener sa famille à l'exil.

Libera Valente lives under the Mussolini regime. She is an anarchist. She has two children but she is not married to their father. As she lead an uncompromised life, her family will leave for exile.

1986 – LA STORIA (History)

Réalisateur – *Director* : Luigi Comencini

Producteur – *Producer* : Paolo Infascelli

Scénaristes – *Screenwriters* : Luigi Comencini, Cristina Comencini et Suso Cecchi d'Amico, d'après le roman d'Elsa Morante

Directeur de la photographie – *Cinematographer* : Franco Di Giacomo

Monteur – *Editor* : Nino Baragli

Compositeur – *Composer* : Fiorenzo Carpi

Autres interprètes – *Other cast* : Lambert Wilson, Francisco Rabal, Andrea Spada, Antonio Degli Schiavi

35mm – Couleurs

Italien sous-titré en français – *Italian with French subtitles*

Durée : 2h33

1940. Ida est institutrice à Rome et vit seule avec son fils de quinze ans. Violée par un soldat allemand, elle tombe enceinte mais n'ose avouer la vérité à son fils enthousiaste à l'idée de partir au front dans les rangs de l'armée fasciste.

1940. Ida is school teacher in Roma and lives with his fifteen years old son. Raped and impregnated by a German soldier, she doesn't dare to tell the truth to his son who has become involved with a group of partisans.