

Hamid Zoughi

Contact :
hzoughi@yahoo.fr
+212 5 22 86 10 80

بولنوار Boulanoir

Production : AZ Production
Réalisation : Hamid Zoughi
Durée de film : 145 mn
Scénario : Belaid Akridiss
Image : Paul Anthony Mille
Son : Taoufik Mikraz
Montage : Rachid Allal
Musique : Mohamed Oussama
Interprètes : Fatema Aguellaz, Younes Lahri, Siham Charrat, Mohamed Aouragh, Belaid Akridis, Nouredine Achiri

إنتاج : أز للإنتاج
إخراج : حميد الزوغي
المدة : 145 د
سيناريو : بلعيد أكريديس
تصوير : بول أنطوني ميل
صوت : توفيق مكرز
مونتاج : رشيد علل
موسيقى : محمد أسامة
تشيخ : فاطمة أكلز، يونس لهري، سهام شرط، محمد أوراغ، بلعيد أكريديس، نورالدين عشيري

Au début du 20^{ème} siècle, les mineurs marocains sont au contact de mineurs et de syndicalistes français. L'apprentissage du syndicalisme et des droits de l'homme commence.

في بداية القرن 20، أصبح عمال المناجم المغربية على اتصال مع النقابيين الفرنسيين. إنها البدايات الأولى للعمل النقابي وثقافة حقوق الإنسان.



Compétition Officielle long métrage

هم الكلاب C'est eux les chiens



Hicham Lasri

Contact :

+212 5 22 49 28 28

ayouch@alinprod.com

إنتاج : عليان فيلم
إخراج : هشام العسري
المدة : 85 د
سيناريو : هشام العسري
تصوير : علي بنجلون
صوت : عصام الخياط
مونتاج : صفاء برقة
تشخيص : حسن باديدة، مالك أحميس، يحيى الفاندي، عماد فجاج، جلال بو الفطيم، نادية نيازي

Production : Ali'n Films
Réalisation : Hicham Lasri
Durée de film : 85 mn
Scénario : Hicham Lasri
Image : Ali Benjelloun
Son : Aissam El Khayat
Montage : Safaa Baraka
Interprètes : Hassan Badida, Malek Akhmis, Yahya El Fani, Imad Fijaj, Jalal Bouftaim, Nadia Niazi

Une équipe de télé, qui prépare une émission sur le 20 février – croise le chemin de Majhoul, un homme qui prétend avoir « disparu » depuis 30 ans lors de la fameuse grève de 81 avant de se retrouver, de nos jours, au milieu d'une manifestation du mouvement du 20 février.

L'équipe de télé d'abord dubitative, devient peu à peu obsédée par lui au point de laisser tomber le reportage initial et de commencer à filmer la quête « du disparu » qui espère retrouver sa vie d'avant...

خلال إنجازه لبرنامج عن حركة 20 فبراير، يلتقي طاقم تصوير تلفزيوني "مجهول"، وهو رجل يدعي أنه "اختفى" منذ مدة تزيد عن 30 سنة خلال الإضرابات الشهيرة لسنة 1981 قبل أن يجد نفسه في وقتنا الحاضر وسط مظاهرة لحركة 20 فبراير. أصبح اهتمام فريق العمل التلفزيوني ينصب تدريجيا على حالة "مجهول" لدرجة تخليه عن تصوير الروبورتاج الأصلي، ليبدأ في إنجاز تحقيق عن "المختفي" الذي يأمل في استعادة حياته السابقة ...



المهرجان الوطني للفيلم
FESTIVAL NATIONAL DU FILM
المهرجان الوطني للفيلم





**Mohammed Ahed
Bensouda**

Contact :
+ 336 24 89 23 23
lesfilms7@gmail.com

خلف الأبواب المغلقة Derrière les portes fermées

| | | | |
|-----------------|--|--|-----------|
| Production : | Les Films 7 | أفلام 7 | إنتاج : |
| Réalisation : | Mohammed Ahed Bensouda | محمد عهد بنسودة | إخراج : |
| Durée de film : | 100 mn | 100 د | المدة : |
| Scénario : | Abdellah Hamdouchi | عبد الإله الحمدوشي | سيناريو : |
| Image : | Youssef Laalioui | يوسف لعلوي | تصوير : |
| Son : | Najib Chlih | نجيب الشليح | صوت : |
| Montage : | Rachid Hachimi, Mohamed Elouazani | رشيد الهاشمي، محمد الوزاني | مونتاخ : |
| Musique : | Nabil Belemlih | نبيل بلوليج | موسيقى : |
| Interprètes : | Karim Doukali, Zineb Obeid, Ahmed Saguia, Amal Ayouch, Zoubida Akkif, Abdellah Farkous | كريم الدكالي، زينب عبيد، أحمد الساكية، أمل عيوش، زبدة عاكف، عبد الله فركوس | تشخيص : |

Samira est une jeune femme mariée qui mène une vie paisible avec son mari et sa fille, jusqu'au jour où un nouveau directeur va être nommé à la tête de la société où elle travaille. Ce dernier l'harcèle et transforme sa vie en enfer. Que va-t-elle faire pour prouver son harcèlement à son encontre ?

سميرة امرأة شابة متروجة تعيش حياة هادئة مع زوجها وابنتها، إلى غاية اليوم الذي تم فيه تعيين مدير جديد بالشركة التي تعمل بها، حيث أصبح هذا الأخير يتحرش بها ليحول حياتها إلى جحيم حقيقي، ماذا يمكنها أن تفعل لإثبات تحرشه بها؟



Compétition Officielle long métrage

تصنت لعظامك Ecoute tes os



Tijani Chrigui

Contact :

+33142622575 / +212 522408388

tijanichrigui@sfr.fr / amirysproduction@hotmail.fr

Production : Amiry's Production et Services
Réalisation : Tijani Chrigui
Durée de film : 90 mn
Scénario : Tijani Chrigui
Image : Jonny Semeco
Son : Mohamed Simo
Montage : Karim Lechgar, Ghaya Smiri, Zakya Azale
Musique : Joel Pelligrini
Interprètes : Meriem Essoufi, Ahmed Reddani, Zoubida Akif, Abdellah Boujida, Abdellah Aizzoun, Hicham Najah

إنتاج : عاميري للإنتاج والخدمات
إخراج : التيجاني اشريكي
المدة : 90 د
سيناريو : التيجاني اشريكي
تصوير : جوني سميكو
صوت : محمد سيمو
مونتاج : كريم لشكر، غايا سميري، زكية أزال
موسيقى : جويل بليكريني
تشيخيص : مريم الصوف، أحمد الاداني، زبيدة عاكف، عبد الله بوجيدة، عبد الله عيزون، هشام نجاح

Un pouvoir politique incarné par le président d'une petite commune, un pouvoir militaire incarné par un ancien militaire, et un pouvoir financier incarné par un grand propriétaire terrien soutenu par son fils qui est un cadre dans une banque.

Trois forces qui s'entre-bouffent pour le partage d'un espace habité par des individus complètement indifférents aux manœuvres et discours des responsables...

صراع يأخذ تارة صورة مواجهة مباشرة، وتارة أخرى صورة تنافس خفي ملغوم، فالأمر يتعلق بمناورات قصد الاحتكار والسطو على الفضاء من طرف سلطات ثلاث: سلطة سياسية يتحكم في خيوطها رئيس مجلس الجماعة بمساعدة مستشاره الوفي، وسلطة عسكرية بتجسيد كاريكاتوري لضابط متقاعد لا يزال يستغل كل الظروف بمختلف اتجاهاتها، وسلطة مالية قوية لا يعلم خباياها سوى أحد أثرياء المنطقة بمساعدة ابنه الإطار في مجموعة بنكية بالعاصمة الاقتصادية...



المهرجان الوطني للفيلم
FESTIVAL NATIONAL DU FILM
المهرجان الوطني للفيلم



Compétition Officielle long métrage

فورماطاج Formatage



Mourad El Khaoui

Contact :

+212 6 68 83 09 66

mouradelkhaoui@gmail.com / avmedia8@gmail.com

إنتاج : أفي ميديا 8
إخراج : مراد الخوذي
الهدية : 110 د
سيناريو : مراد الخوذي
تصوير : علي بنجلون
صوت : كريم الأروندة
مونتاج : يوسف حيمي
موسيقى : محمد زيات
تشخيص : فاطمة الزهراء بناصر، فهد بنشومسي،
يونس بواب، فاطمة هراودي (راوية)

Production : Av Media 8
Réalisation : Mourad El Khaoui
Durée de film : 110 mn
Scénario : Mourad El Khaoui
Image : Ali Benjelloune
Son : Karym Ronda
Montage : Youssef Himi
Musique : Mohamed Zyat
Interprètes : Fatima Zahra Bennacer, Fahd
Benchmsi, Younes Bouab,
Fatima Harrandi (Raouia)

Rihana se confronte aux pressentiments obsessionnels de l'amnésie de Ramzi et essaie de le remémorer en lui. Fadel apparaît en temps opportun pour mettre tout en branle, en informant Ramzi que Rihana n'est qu'une criminelle en guise de préparation d'un plan.

Ramzi se retrouve entre deux versions ... qui dit la vérité ?

يجد نفسه بين مطرقة ريحانة التي تخبره بأنها زوجته وتعاني كثيرا من فقدانه للذاكرة، وسندان فاضل رجل المخابرات الذي يقلب كل المواجه ويخبره بأنه متورط في جريمة كبيرة ... فأين تكمن الحقيقة ؟



المهرجان الوطني للفيلم
FESTIVAL NATIONAL DU FILM
المهرجان الوطني للفيلم





Latif Lahlou

Contact :
+212 5 22 24 57 94

Latif.lahlou@cinetelema.com

عيد الميلاد L'anniversaire

Production : Ciné Téléma
Réalisation : Latif Lahlou
Durée de film : 120 mn
Scénario : Mohamed Laroussi, Geraldine Bueken, Latif Lahlou, Beatrice Mezrahi
Image : Mohamed Simou
Son : Allal Sahbi et Houda Saikaki
Montage : Moncef Adyel
Musique : Younes Megri, Amal Ayouch, Nadia Kounda, Othman Alaoui, Abdellatif Chawqui, Fatimzahra Jouhari, Sanaa El Aji, Hamid Basquet, Sanaa Mouziane, Mohamed Marouazi, Omar Lotfi

إنتاج : سينتيلما
إخراج : لطيف لولو
المدة : 120 د
سيناريو : محمد لعروسي، جبرالدين بيوكين، لطيف لولو
تصوير : بياتريس ميرزاي
صوت : محمد سهو
مونتاج : عادل السهمي، هدى سيكاكي
موسيقى : منصف عدليل
تشيخيص : يونس ميكري، أهل عيوش، نادية كوند، عثمان العلوي، عبد اللطيف شوقي، فاطمة الزهراء الجواهري، سناء عاجي، حميد باسكيب، سناء موزيان، محمد مروازي، عمر لطفي

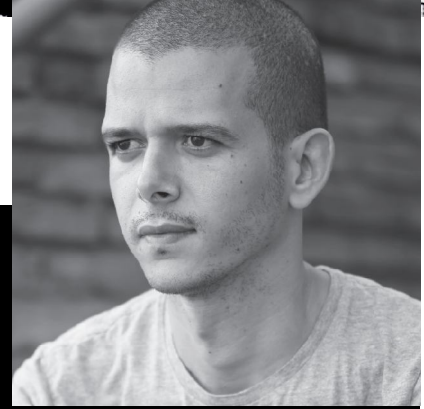
Au cours d'une réception organisée à l'occasion de l'anniversaire des 44 ans de Ghita, amis et membres de la famille de Said et Ghita seront mis face à des événements inattendus et suffisamment graves pour provoquer des réactions troublantes, points de départ de remise en question des petits comforts matériels et affectifs dont tout ce petit monde était entouré.

خلال الحفل الذي تقيمه عائلة المهزني بمناسبة عيد ميلاد غيثة الرابع والأربعين، سيعيش أصدقاء وأفراد العائلة أحداثاً غير متوقعة وفي غاية الخطورة تنتج عنها ردود أفعال مثيرة تشكل نقطة البداية لإعادة النظر في وسائل الراحة الهادئة والعاطفية التي تعتبر أساس الرفاهية التي تحيط بهذه الشريحة من المجتمع.



Compétition Officielle long métrage

جيش الإنقاذ L'armée du salut



Abdellah Taïa

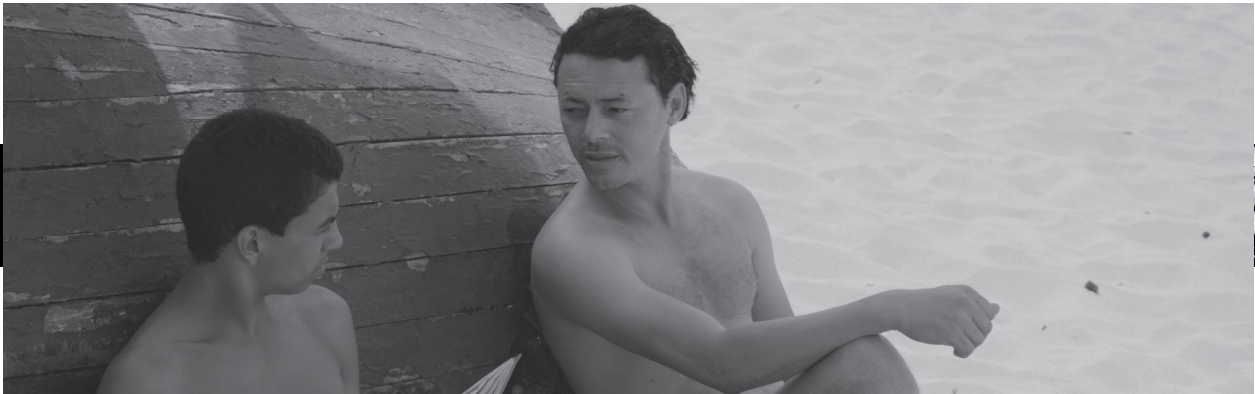
Contact :

Tel : + 33 1 48 00 95 01
anna@lesfilmsdepierre.com

| | | | |
|-----------------|---|-----------|---|
| Production : | Les Films de Pierre, Rita Production | إنتاج : | أملم ببير، ريتا للإنتاج |
| Réalisation : | Abdellah Taïa | إخراج : | عبد الله الطابع |
| Durée de film : | 84 mn | الهدية : | 84 د |
| Scénario : | Abdellah Taïa | سيناريو : | عبد الله الطابع |
| Image : | Agnès Godard | تصوير : | أنيس كودار |
| Son : | Henri Maïkoff, Fanny Martin, Christophe Vingtrinier | صوت : | هنري مايكوف، فاني مارتان، كريستوف فانتريني |
| Montage : | Françoise Tourmen | مونتاج : | فرنسواز تورمان |
| Interprètes : | Said Mrini, Karim Ait M'Hand, Amine Ennaji, Frédéric Landenberg | تشخيص : | سعيد مريني، كريم آيت محند، أمين الناجي، فريدريك لاندينبيرك |

A la fin des années 90, dans un quartier populaire de Casablanca, le jeune Abdellah essaie de se construire au sein d'une famille nombreuse, entre son frère aîné qu'il aime passionnément et une mère autoritaire. A Genève, dix ans plus tard, Abdellah, déterminé à ne jamais se soumettre, va devoir prendre des risques pour enfin vivre sa vie.

في أواخر سنوات التسعينات، وفي حي شعبي بمدينة الدار البيضاء، يحاول الشاب عبد الله بناء شخصيته وسط أسرة متعددة الأفراد، في علاقته بين شقيقه الأكبر الذي يحبه بدرجة كبيرة وأمه المتسلطة. عشر سنوات بعد ذلك، يصل عبد الله إلى مدينة جنيف، هناك يقرر عدم الخضوع لأي ظرف، مما يحتم عليه مواجهة الصعاب حتى يتمكن من أن يحيا حياته كما يريد.



المهرجان الوطني للفيلم
FESTIVAL NATIONAL DU FILM
الوطنى للافيلم | المهرجان





Hassan Legzouli

Contact :
+212 661 089 706 / +33 618911833
samylayani@hotmail.com

العجل الذهبي Le veau d'or

Production : Sahara Productions
Réalisation : Hassan Legzouli
Durée de film : 87 mn
Scénario : Hassan Legzouli
Image : Marc Andre Batigne
Son : Samuel Cohen
Montage : Jean Thome
Musique : Serge-Tasyo Gay, Khaled Eljaramani
Interprètes : Mohamed Majd, Abdou Elmesnaoui, Morad Sail, Nader Bousendal

إنتاج : صحرا للإنتاج
إخراج : حسن لكزولي
المدة : 87 د
سيناريو : حسن لكزولي
تصوير : مارك أوندرى باتيني
صوت : صامويل كوهن
مونتاج : جون طوم
موسيقى : سيرج - تاسيو كاي، خالد الجرمانى
تشخيص : محمد مجد، عبدو المسناوي، مراد الصايل، نادر بوسندال

Sami, 17 ans, vient de France. Parce qu'il a fait des «conneries», son père lui a confisqué ses papiers et laissé dans ce village loin de tout. Azdade, 25 ans, diplômé chômeur, son cousin, possède une bétailière. C'est le seul moyen de transport dans la région. Il fait le lien entre différents villages et souks transportant marchandise et bétails.

Sami ne cesse de penser à un moyen de retourner chez lui avant ses 18ans pour opter pour la nationalité française comme le lui permet la loi. Mais surtout pour revoir Mélanie son amoureuse. Pour cela Sami et Azdade ne trouvent rien de mieux que de voler un beau veau du ranch royal d'Adarouch dans le Moyen-Atlas...

يعيش سامي، 17 سنة بفرنسا. من أجل معاقبته على أخطائه، يصادر والده أوراق هويته ويتركه بعيدا في القرية. ابن عمه أزداد، 25 سنة تاهل شهادة عاطل عن العمل، لديه شاحنة لنقل المواشي، تعتبر الوسيلة الوحيدة لنقل البضائع والمواشي بين القرى وأسواق المنطقة.

يفكر سامي في وسيلة للعودة إلى فرنسا قبل عيد ميلاده الثامن عشر لكي يحصل على الجنسية الفرنسية، وللقاء حبيبته ميلاني. من أجل ذلك لم يجد سامي وأزداد من وسيلة أفضل من سرقة عجل رائع من المزرعة الملكية في الأطلس المتوسط...



Compétition Officielle long métrage

روك القصة Rock the casbah



Laila Marrakchi

Contact :

+212 5 22 39 89 54

souadlamraki@agoraprod.com

| | | | |
|-----------------|---|-----------|---|
| Production : | Agora Films, Estrella Production et Pathé Distribution | إنتاج : | أكورة فيلم، إستريلا للإنتاج و باطي فيلم |
| Réalisation : | Laila Marrakchi | إخراج : | ليلي مراكشي |
| Durée de film : | 100 mn | الهدية : | 100 د |
| Scénario : | Laila Marrakchi | سيناريو : | ليلي مراكشي |
| Image : | Pierric Gantelmi D'Ille | تصوير : | بيريك كانتيلي ديل |
| Son : | Alexis Place | صوت : | أليكسيس بليس |
| Montage : | Jennifer Augé | مونتاج : | جينيفر أوجي |
| Musique : | ROB | موسيقى : | روب |
| Interprètes : | Morjana Alaoui, Nadine Labaki, Lubna Azabal, Hiam Abbass, Adel Bencherif, Fatima Harrandi (Raouia), Omar Cherif | تشيخيص : | مرجانة العلوي، نادين لبكي، لبنى أزبال، هيام عباس، عادل بنشرىف، فاطمة هراودي (راوية)، عمر شريف |

Tanger, une famille se réunit sur trois jours dans la maison familiale suite au décès du père, pour se remémorer les souvenirs, et partager sa perte, comme le veut la tradition. C'est l'été, il faut quitter les plages, les maillots de bains pour se vêtir de djellabas, réunir tout le monde et donner à la maison des allures d'enterrement... L'agitation est à son comble d'autant plus que cet homme n'a laissé derrière lui que des femmes. Tout va basculer avec l'arrivée de Sofia, la dernière des filles. Contre le gré de son père, elle a fait sa vie en Amérique, loin des siens. Son retour pour l'enterrement de son père va être le moyen de régler ses comptes...

طنجة، تجتمع العائلة لمدة ثلاثة أيام في منزل الأسرة بعد وفاة الأب، لإحياء الذكرى والتحسر على الفقيد، كما تتطلب ذلك التقاليد. الفترة فصل الصيف، والكل مطالب بالتخلي عن الشاطئ ولباسه واتداء الجلاب لإعطاء البيت طقوس الجنازة... الأحاسيس في ذروتها خصوصا وأن الرجل ترك وراءه عددا من النسوة. كل شيء تغير مع وصول صوفيا، أصغر الفتيات. فقد رطت بعيدا إلى أمريكا ضد رغبة والدها، لتشكل عودتها لحضور الجنازة فرصة لتصفية الحسابات...



المهرجان الوطني للفيلم
FESTIVAL NATIONAL DU FILM
المهرجان الوطني للفيلم





Othman Naciri

Contact :
+212 6 20 30 63 04
hicham@hemerafilms.com

ساكا

Saga, l'histoire des hommes qui ne reviennent jamais

| | | | |
|-----------------|--|-----------|---|
| Production : | Hemera Films | إنتاج : | إميرا فيلم |
| Réalisation : | Othman Naciri | إخراج : | عثمان الناصري |
| Durée de film : | 97 mn | المدة : | 97 د |
| Scénario : | Othman Naciri, Yann Bouard | سيناريو : | عثمان الناصري، يان بوار |
| Image : | Luca Coassin | تصوير : | لوكا كواسان |
| Son : | Mehdi Marhoum El Filali | صوت : | المهدي مرموح الفيلاي |
| Montage : | Jaume Garcia Gil | مونتاج : | جوم كارسيا جيل |
| Musique : | Pablo Lopez Ruiz, Mariano Barrella | موسيقى : | بابلو لوبيز رويز، ماريانو باربلا |
| Interprètes : | Fehd Benchemsi, Said Bey, Omar Lotfi, Mourad Zaoui, Fatima Harrandi (Raouia), Jalila Talemsi, Mohamed Choubi | تشيخ : | فهد بنشمسي، سعيد بي، عمر لطفي، مراد الزاوي، فاطمة هراودي (راوية)، جلييلة تلمسي، محمد الشوبى |

1969, Lahcen rejoint son ami Omar, infirmier à Tanger. Ils bouclent leurs fins de mois en jouant au Casino. Lorsqu' Omar s'implique dans un trafic d'organes, Lahcen décide de s'éloigner de lui et de se réfugier loin de Tanger. Omar n'en démord pas, et lui tendra un piège.

40 ans plus tard, Ali apprend que son père est arrêté par la police. En essayant de disculper son père, il s'engagera dans une aventure qui le mènera du Haut Atlas à Sebta en passant par Rabat et Tanger. Au cours de son périple, il croisera le chemin de Said, qu'il croira être son frère. Jusqu'où iront-ils pour découvrir la vérité ?

لتبرئة نفسه من حادث وفاة والده، يغادر لحسن قريته الأطلسية في اتجاه مدينة طنجة حيث يقطن عمر، صديق طفولته، الذي يعمل ممرضا بالمدينة، لكن لحسن سرعان ما يتخلص من الابتزاز الذي يمارسه عليه "صديقه" الذي تبين أنه يتاجر في الأعضاء البشرية ليبلبي نزواته للكسب السريع.

أربعون سنة مرت قبل أن يجد لحسن نفسه في قبضة الشرطة التي تنتههه بإقامة نشاط تجاري غير شرعي بشمال المغرب. آنذاك شرع نجله علي في العمل على إثبات براءة والده. لتتطلق أحداث مغامرة طويلة يلتقي خلالها علي بسعيد، المجرم ذي السوابق، وستؤدي بهما صداقتهما الجديدة لاكتشاف بعض الحقائق غير المتوقعة...



Compétition Officielle long métrage

سارة Sara



Said Naciri

Contact :

+212 661 413 610

said@fantazia-club.com

| | | | |
|-----------------|---|-----------|---|
| Production : | Dune Films, Hi Prod. | إنتاج : | دين فيلم، هاي برود |
| Réalisation : | Said Naciri | إخراج : | سعيد الناصري |
| Durée de film : | 100 mn | الهدية : | 100 د |
| Scénario : | Said Naciri | سيناريو : | سعيد الناصري |
| Image : | Mustapha Badreddin, Zouhir Zahran | تصوير : | مصطفى بدر الدين، زهير زهران |
| Son : | Karym Ronda | صوت : | كريم الرونودة |
| Montage : | Younes Esmiri | مونتاج : | يونس السميري |
| Musique : | Said Bentika | موسيقى : | سعيد بنتيكة |
| Interprètes : | Said Naciri, Layla Hadiui, Iman Nakhad, Aziz Houbaibi, Ahmed Aznague, Amina Chaoui, Aziz El Mahboubi, Hasnae Aïass. | تشيخ : | سعيد الناصري، ليلى حديوي، إيمان نخاض، عزيز حيايبي، أحمد أزناك، أمينة الشاوي، عزيز المحبوبي، حسناء عياس. |

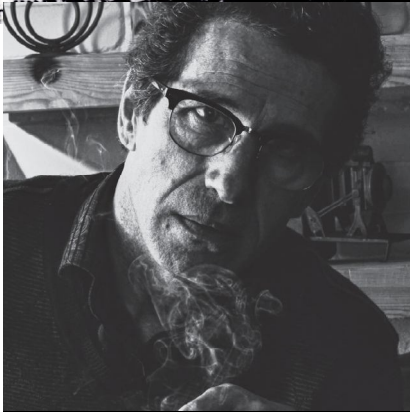
Abbes, un ex-taulard, adopte illégalement une petite fille de neuf ans et l'élève comme sa propre fille. Depuis sa tendre enfance, il la forme également à l'art de l'arnaque. Le jour où ils tombent sur Sanae, une riche et jolie femme d'affaires, ils ne peuvent s'empêcher de tirer profit de son bel appartement et de son portefeuille garni. Mais ils vont rapidement s'attacher les uns aux autres...

عباس، سجين سابق يتبنى بطريقة غير قانونية طفلة تبلغ من العمر تسع سنوات، ويقوم برعايتها كما لو كانت ابنته. منذ طفولتها، قام عباس بتلقين ابنته كل طرق النصب والاحتيال. وفي اليوم الذي يلتقيان فيه سناء، وهي سيدة أعمال جميلة وغنية، لم يستطيعا إيقاف رغبتها الجاهحة في استغلال مسكنها الجليل وأموالها الكثيرة. لكنهم سرعان ما سيتعلقون ببعضهم...



المهرجان الوطني للفيلم
FESTIVAL NATIONAL DU FILM
المهرجان الوطني للفيلم





Kamal Kamal

Contact :
+212 6 65 71 66 33
benabidkamal@yahoo.fr

الصوت الخفي

Sotto voce

Production : JFK Production
Réalisation : Kamal Kamal
Durée de film : 100 mn
Scénario : Kamal Kamal
Image : Rodolphe Soukaret
Son : Samir Benabid
Montage : Catherine Schwartz
Musique : Kamal Kamal
Interprètes : Jihane Kamal, Ahmed Benaissa, Amal Ayouch, Mohamed Khouyi, Mohamed Bastaoui, Mohamed choubi, Rafik boubker, Amal Setta, Khaled Benaissa, Youness Migri.

إنتاج : جي.إف.كالإنتاج
إخراج : كمال كمال
المدة : 100 د
سيناريو : كمال كمال
تصوير : رودولف سوكاري
صوت : سمير بنعبيد
مونتاج : كاترين شوارتز
موسيقى : كمال كمال
تشخيص : جيهان كمال، أحمد بنعيسى، أهل عيوش، محمد خيي، محمد بسطاوي، محمد الشوبى، رفيق بوبكر، أهل الستة، خالد بنعيسى، يونس ميكري.

Moussa est un passeur marocain chargé de faire passer des groupes de clandestins à travers les montagnes de l'Algérie vers le Maroc. Sauf que cette route qui se trouve sur la ligne Maurice, une ceinture longue de sept cents kilomètres qui s'étend le long de la frontière marocco-algérienne, est une route truffée de mines.

موسى مغربي يتولى مهمة تسهيل عبور مجموعة من الهاربين عبر الجبال من الجزائر إلى المغرب. إلا أن هذا الطريق الواقعة على خط موريس، والتي هي بمثابة حزام طويل من سبعمئة كيلومترا ممتدة على طول الحدود المغربية الجزائرية، طريق كلها ألغام.



Compétition Officielle long métrage

تاونزا Tawnza



Malika El Manoug

Contact :

+212 6 33 38 98 80
elmanoug79@hotmail.fr

| | | | |
|-----------------|--|-----------|--|
| Production : | Tufawt Production | إنتاج : | تيفاوت للإنتاج |
| Réalisation : | Malika El Manoug | إخراج : | مليكة المنوك |
| Durée de film : | 90 mn | المدة : | 90 د |
| Scénario : | Mohammed Nadrani, Malika El Manoug | سيناريو : | محمد نضرائي، مليكة المنوك |
| Image : | Ahmed Aynan | تصوير : | أحمد أيناان |
| Son : | Mohammed Bounouar | صوت : | محمد بونوار |
| Montage : | Samir Kace, Wissam Bouzkou | مونتاچ : | سمير قاص، وسام بوزكو |
| Musique : | Abdelfattah Ngadi | موسيقى : | عبد الفتاح نكادي |
| Interprètes : | Brahim Asli, Zahra El Mahboul, Nezha Amddouz, Khadija Amzan (Tafoukt), Abderrahmane Agzoum, Hassan Boutroufine, Lahcen Iktir | تشخيص : | إبراهيم أسلي، زهرة الهبول، نزهة أهدوز، خديجة أمزان (تفوكت)، عبد الإحمان أگزوم، حسن بوتروفين، لحسن إكتير |

Dans un village de la région de Sous, dans le sud du Maroc où les traditions veulent que les filles portent le voile, les fils de la toile s'entrelacent et se croisent pour tisser l'histoire du mariage de deux amis Brahim de retour dans son village pour se marier, et Houssaine agriculteur dans le village, épousant chacun la sœur de l'autre...

Sur le Net une liaison amoureuse est née entre Youssef et Zaina qui décident de se marier sans s'être jamais rencontrés,... comme si les jeunes répète l'histoire de leurs parents afin de réparer un tort commis dans le passé...

في قرية بمنطقة سوس وفي ظل تقاليد تقضي بحرص الفتيات العازبات على حجب وجوههن بلثام، تتشابك الخيوط لتتسج قصة زواج صديقين هما إبراهيم، العائد إلى القرية، والحسين الملازم للبلدة - كل بأخت الآخر،...
عبر الإنترنت، علاقة حب بين يوسف و زينة اللذان قررا الزواج دون رؤية بعضهما البعض، وكأن الزمان يعيد نفسه لإصلاح ما أفسده في الماضي...



المهرجان الوطني للفيلم
FESTIVAL NATIONAL DU FILM
المهرجان الوطني للفيلم



المسابقة الرسمية للفيلم الطويل



Rachid El Ouali

Contact :
+212 5 37 74 44 31
ibtissamelouali@gmail.com

يها Ymma

| | | | |
|-----------------|---|---|-----------|
| Production : | Claproduction | كلابوديكسيون | إنتاج : |
| Réalisation : | Rachid El Ouali | رشيد الوالي | إخراج : |
| Durée de film : | 100 mn | 100 د | المدة : |
| Scénario : | Hicham Lasri, Rachid el Ouali | هشام العسري، رشيد الوالي | سيناريو : |
| Image : | Fadel Chouika | فاضل شويكة | تصوير : |
| Son : | Mohamed Timoumes | محمد تيمومس | صوت : |
| Montage : | Kahena Attia, Mohammed Karrat | كاهنة عطية، محمد الكفاط | مونتاچ : |
| Musique : | Sulee | سولي | موسيقى : |
| Interprètes : | Rachid El Ouali, Marc Samuel, Yasmine Guerlach, Jamal Eddine Dkhissi, Afida Tahri, Meriem Zehari, Souad Amidou, Hassan Foulan | رشيد الوالي، مارك سامويل، ياسمين كرادش، جمال الدين الدخيسي، حقيظة طاهري، مريم زهاري، سعاد حميدو، حسن فلان | تشخيص : |

Boujemaa, 40 ans, travaille dans l'univers de la publicité à Casablanca. Sa créativité est en panne.. Il converse par internet avec une femme mystérieuse qui habite en Corse.

Boujemaa décide sous la pression de son père de retourner au village natal pour assister au mariage de sa petite sœur. Il trouvera son père remarié à une jeune fille. Il quitte précipitamment le village à l'aube. En route, il va rencontrer Leila, et sa sœur Ghita trisomique qui doivent se rendre en Corse. Boujemaa décide de changer de cap et d'aller à la rencontre de la femme mystérieuse avec pour seul indice un dessin , un œil qu' elle lui avait envoyé ...

بوجهة 40 سنة، يشتغل بهيدان الإشهار بالدار البيضاء. يهرب من الروتين الذي يعيشه عن طريق الانترنت حيث يجد متعة في التواصل مع امرأة غامضة تعيش بكورسيكا.

تحت ضغط والده يزور القرية التي ولد فيها لحضور عرس أخته عائشة. ليكتشف زواج أبيه من فتاة صغيرة السن. وبعد خلاف مع والده، يترك القرية.

في طريقه يصادف ليلي وأختها غيثة ويساعدها للوصول إلى الميناء. يقرر بوجهة أن يغامر ويبحث عن المرأة الغامضة، معتمدا فقط على رسم عين ...



Compétition Officielle long métrage

زينب، زهرة أغمات Zaynab, la rose d'Aghmat



Farida Bourquia

Contact :

+212 6 61 19 80 35
fbourquia@gmail.com

إنتاج : بورقية للإنتاج
إخراج : فريدة بورقية
المدة : 89 د
سيناريو : محمد منصف القادري
تصوير : إيفان أومس بلانكو
صوت : كريم الروندا
مونتاج : عادل ممدال، فرج الداودي
موسيقى : لويس مانكو
تشخيص : فاطم العياشي، محمد مجد، أمينة رشيد، عبد السلام بوجسيني، بتعيسى الجبراري، محمد خوي، فريد الأركاكي، جميلة شارق.

Production : Bourquia Production
Réalisation : Farida Bourquia
Durée de film : 89 mn
Scénario : Mohamed Mouncef El Kadiri
Image : Ivan Oms Blanco
Son : Karim Ronda
Montage : Adil Mimdal, Faraj Daoudi
Musique : Louis Manco
Interprètes : Fatym Layachi, Mohamed Majd, Amina Rachid, Abdessalam Bouhssini, Benissa El Jirari, Mohamed Khouyi, Farid Regragui, Jamila Charik

Une épopée grandiose de l'Histoire du Maroc, qui devint sur les conseils avisés de Zaynab Ennafzaouia, légendaire femme de génie, un immense empire sous le règne de l'Emir Almoravide Youssef Bnou Tachfine, son quatrième époux, l'homme de son Cœur et de ses ambitions.

ملحمة كبرى من تاريخ المغرب، الذي أصبح امبراطورية عظيمة بفضل نصائح زينب النفزاوية، المرأة الأسطورية ذات العبقرية الفذة، وذلك في عهد الأمير المرابطي يوسف بن تاشفين زوجها الرابع، الرجل الأقرب إلى قلبها وإلى طموحاتها.



المهرجان الوطني للفيلم
FESTIVAL NATIONAL DU FILM
المهرجان الوطني للفيلم

