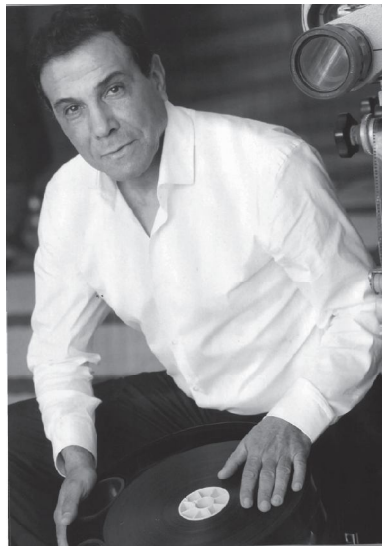


لجنة تحكيم الفيلم القصير JURY COURT METRAGE

PRESIDENT DU JURY



عبدو عبد اللطيف
عشوبة
Abdou Abdellatif Achouba

Cinéaste,
Professeur Universitaire,
Producteur International
Maroc

مخرج، أستاذ جامعي،
ومنتج دولي
المغرب

رئيس اللجنة

ولد عبدو عشوبة بمدينة الرباط سنة 1954.
جاور في مساره المهني والفني عددا من المشاهير أمثال ويلز، فيليني، سكول، روسيليني، أولمي، توني سكوت، جياتي أميليو، شادي عبد السلام وغيرهم ممن عمل معهم على مدى السنوات العشرين الماضية ؛
تخرج من معهد الدراسات العليا في العلوم السياسية بباريس، ومن المعهد العالي للدراسات السينمائية بباريس ؛
درس بجامعة السوربون، وبالمعهد الوطني للسمعي البصري بباريس؛
عمل صحفيا بجريدة "لوبينيون"؛

ناقد سينمائي، عمل بباريس في مجلة "دفاتر السينما"؛
أسس رفقة خميس الخياطي مجلة "Cinamarabe" بباريس؛
منتج و مقدم إذاعي في "فرونس موزيك" (بعد أول من حاور الشيخ إمام بالقاهرة للإذاعة الفرنسية) ؛
أخرج عددا من الأفلام تخص منها بالذكر :

- "كان يا ما كان" فيلم وثائقي طويل حول مكانة جيل السينمائيين الملقين بـ "الصاعدين" في أكبر مهرجان سينمائي في العالم؛
- "فليب بارادي"، وهو فيلم قصير من تأليف إيفان هانسكا، نال الجائزة الكبرى لمهرجان هيريس جنوب فرنسا؛
- "تاغونجة" الذي كتبه رفقة العربي باطما ومجموعة ناس الغيوان، وأنتجه إبراهيم أوناير. وكان الفيلم قد نال جائزة خاصة في مهرجان البندقية السينمائي، وتتويجا خاصا وجائزة التقدير في مهرجان قرطاج ؛
- "سادتي عيساوة" (شريط متوسط)، نال الجائزة الكبرى لمهرجان الواقع بباريس، والجائزة الأولى جان روش، وهو الفيلم الذي يدرس في الجامعات الدولية (من طوكيو إلى نيويورك)، والذي يعد مرجعا أساسيا للباحثين بمكتبة نيويورك وبمعهد العالم العربي بباريس...؛

منتج دولي يزاوّل عمله بين العاصمة الإيطالية روما حيث يقيم، ومدينته المفضلة الرباط، أنتج عشوبة، أو شارك في إنتاج، أفلام ذات جودة فنية عالية لمخرجين بارزين من قبيل "العائلة" لإطور سكول، رفقة فيكتوريو كاسمان، فاني أوردان، فيليب نوارتي، ستيفاني ساندري، وهو الفيلم الذي رشح لنيل أوسكار أحسن فيلم أجنبي. وكذا "جوزيف" من سلسلة "الكتاب المقدس" الذي صور بالكامل بمدينة ورزازات (كأول عمل ينجز داخل استوديوهات بالمغرب)، وكان الفيلم قد حصل على الجائزة الذهبية لأفضل فيلم تلفزيوني في السنة، وقدم في عرض خاص، بالبيت الأبيض للرئيس كلينتون وزوجته وابنته.

Né à Rabat en 1954 :

Welles, Fellini, Scola, Rossellini, Olmi, Tony Scott, Gianni Amelio, Chadi Abdessalam sont les célébrités qu'Abdou Abdellatif Achouba a côtoyé et avec qui il a travaillé ces vingt dernières années ;

Diplômé de l'Institut des Hautes Etudes en Sciences Politiques de Paris et de l'Institut des Hautes Etudes Cinématographiques de Paris (L'IDHEC) ;

Enseignant à la Sorbonne Nouvelle et à l'Institut National Audiovisuel de Paris (L'INA)

Journaliste à L'Opinion ;

Critique de cinéma à Paris, collaborateur des Cahiers du Cinéma ;

Co-fondateur avec Khamis Khayati de la revue « Cinemarabe » à Paris ;

Producteur-animateur à France Musique (le 1^{er} à avoir interviewé au Caire Cheikh Imam pour la radio française) ;

Réalisateur de ses premiers films marocains :

- "Cannes ya ma Cannes" long métrage documentaire sur la place des cinéastes dits "émergents" dans le plus grand festival au monde ;
- "Flip Paradise" court métrage écrit par Evane Hanska, Grand Prix du Festival d'Hyères au sud de la France;
- "Taghounja" écrit avec Larbi Batma et le groupe Nass El Ghiwane, produit par Brahim Ounasser, Prix Spécial au Festival de Venise, Mention Spéciale et Prix de la Critique au Festival de Carthage;
- "Confession des Possédés" (Sadati Aissawa) moyen métrage, Grand Prix du Festival du Réel de Paris, Premier Prix Jean Rouch. Ce film est enseigné dans les universités du monde (de Tokyo à New York). Pièce maitresse pour les chercheurs universitaires à La Bibliothèque Beaubourg et L'Institut du Monde Arabe à Paris...;

Producteur International, depuis Rome où il vit, en alternance avec sa ville préférée Rabat, Mr. Achouba produit ou co-produit des films de renommée (cinéastes) et de haute qualité artistique: "La Famille" d'Ettore Scola avec Vittorio Gassman, Fanny Ardant, Philippe Noiret, Stefania Sandrelli. Film nommé aux Oscars comme meilleur film étranger ;

Aussi "Joseph" de la série "La Bible" tourné entièrement à Ouarzazate (pour la 1^{ère} fois des intérieurs-en studio au Maroc), ce film obtient le Golden Award du meilleur film de l'année pour la télévision. Il a été présenté, en projection privée, à La Maison Blanche au Président Clinton, sa femme et sa fille.

