



Ali Abou Chadi

Critique de cinema, chercheur
Egypte

علي أبو شادي

ناقد وباحث سينمائي
مصر

تولى علي أبو شادي العديد من المناصب الرسمية العليا من بينها منصب رئيس المركز القومي للسينما، ورئيس الرقابة على المصنفات الفنية، ورئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة، والأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة (2008-2009)؛ أشرف على رئاسة العديد من التظاهرات السينمائية الكبرى، منها المهرجان القومي للسينما المصرية (لمدة 13 عامًا) ومهرجان الإسكندرية الدولية للأفلام التسجيلية والقصيرة (لمدة 8 أعوام)؛ عضو لجنة تحكيم العديد من المهرجانات المحلية والعربية والدولية، ساهم علي أبو شادي في كتابة العديد من الدراسات والأبحاث والمقالات النقدية في صحف ومجلات مصرية وعربية؛ أصدر حوالي عشرين كتاباً تتناول من الفن السابع موضوعاً لها، من بينها "وقائع السينما المصرية في القرن العشرين"، "السينما والسياسة"، "لغة السينما"، "خمسون فيلماً من كلاسيكات السينما المصرية"...؛ يساهم حالياً بكتاباته النقدية السينمائية في صحيفة "الوطن" اليومية المصرية.

Ali Abou Chadi a occupé plusieurs postes officiels, dont notamment le poste de Président du Centre Egyptien du Cinéma, le Président de la Censure, le Président de l'Autorité Générale des Palais de la Culture, et le Secrétaire Général du Conseil Suprême de la Culture (2007/2009);

A présidé de grands événements cinématographiques en Egypte tel que le Festival National du Cinéma Egyptien (pendant 13 ans), et le Festival International du Film Documentaire et du Court-métrage d'Ismaïlia (pendant 8 ans).

Membre de jurys de plusieurs festivals de cinéma arabes et internationaux, il a également contribué à la rédaction de nombreuses études, recherches et articles critiques dans des journaux et magazines égyptiens et arabes;

Auteur d'une vingtaine d'ouvrages sur le septième art dont notamment "Chronologies du cinéma égyptien au XX^e siècle", "Cinéma et Politique", "le langage du cinéma", "Cinquante films des classiques du cinéma égyptien"...; Critique de cinema, il publie actuellement ses articles au quotidien égyptien "Al Watan".