



BOUCHTA FARQZAID

Universitaire, chercheur,
critique de cinéma
Maroc

بوشتي فرقزيد

أستاذ جامعي، باحث، ناقد سينمائي
المغرب

ولد بوشتي فرقزيد بمدينة خريبكة، ونال شهادة الدكتوراه من جامعة السوربون بفرنسا؛
عمل صحفيا في العديد من الصحف والمجلات المغربية الناطقة باللغة الفرنسية؛
عضو جمعية النادي السينمائي بخريبكة؛
شارك في عضوية لجن تحكيم العديد من المهرجانات السينمائية؛
أصدر العديد من المؤلفات منها: "الصورة من منظور رولان بارث"، دار النشر لارماتان بفرنسا
(2010)، "محاولات نقدية في السينما المغربية"، مطبعة عين آسردون (2011)، "فلسفة
الصورة وجهاليتها لدى رولان بارث"، دار النشر للطباعة و النشر - الرباط (2012)، "محاولات
نقدية: فوتوغرافيا وسينما"، الرباط، دار الوطن، (2012)؛
"محاولات نقدية V: السينما والأدب"، الرباط، دار الوطن 2013.

Natif de la ville de Khouribga, Bouchta Farqzaid est titulaire
d'un doctorat de l'université Sorbonne en France;

A collaboré en tant que journaliste dans plusieurs journaux et
magazines francophones marocains;

Membre de l'Association du Ciné-club de Khouribga;

Membre de jury dans plusieurs festivals de cinéma;

A publié une dizaine d'ouvrages dont « L'image chez Roland
Barthes », France, l'Harmattan, 2010; « Essais critique II :
Cinéma marocain », Maroc, Imprimerie Ain Asserdoune, 2011;
« L'image protéiforme chez Roland Barthes », Rabat, Dar Al
Watan, 2012; « Essais critiques IV : Photographie et cinéma »,
Rabat, Dar Al Watan, 2012 ; et « Essais critiques V : Cinéma et
Littérature », Rabat, Dar Al Watan, 2013.