



Tijania Fertat

Universitaire, Chercheuse
Maroc

التيجانية فرتات

جامعية وباحثة
المغرب

بعد حصولها، سنة 1974، على الإجازة في الفلسفة، حصلت التيجانية فرتات على دبلوم في علوم التربية وعلى درجة الماجستير في علم الاجتماع، لتصبح بعدها مدرسة ثم مستشارة بيداغوجية لمادة الفلسفة؛

اهتمامها بالصورة وبالفن دفعها للمشاركة في إخراج برنامج "صوت و صورة" رفقة المخرج عبد القادر لقطع، وبرنامج "بصمات" رفقة المخرج محمد الركاب لفائدة التلفزيون المغربي (1986)؛ أنجزت بحثاً تحت إشراف الأستاذ علي بن مخلوف في جامعة باريس نانتير في موضوع "صورة المرأة في السينما المغربية لسنوات التسعينات"؛ درست الفن والجماليات بالمدرسة العليا للفنون الجميلة، وبكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالدار البيضاء؛

مديرة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بجهة الرباط سلازمور زعير (2003 و 2012)، وعضو دائم في مكتب المجلس الأعلى للتعليم؛

شاركت في عضوية لجنة صندوق دعم الإنتاج السينمائي الوطني خلال سنتي 2002 - 2003؛ عضو مؤسس لجمعية مهرجان تطوان لسينما بلدان البحر الأبيض المتوسط سنة 1987، عضو "جمعية أصدقاء السينما بتطوان"، أشرفت التيجانية فرتات على تنظيم الملتقى الوطني للسينما و التربية؛

شاركت في إعداد مؤلف جماعي باللغة العربية "عناصر الكتابة الفلسفية" كما نُشرت لها عدة مقالات عن تدريس الفلسفة، عن المرأة، عن السينما و الفن .

Après l'obtention d'une licence en philosophie en 1974, Tijania Fertat a obtenu un diplôme en Science de l'Education et un Diplôme des Etudes Approfondies en Sociologie, et devient professeur puis conseillère pédagogique de philosophie ;

Passionnée de l'Image et de l'art, elle a participé en 1986 à la réalisation des émissions « Son et image » avec le cinéaste Abdelkader Lagtaa, et « Bassamat » avec Mohamed Reggab, et ce pour la Télévision Marocaine;

Auteur d'une recherche sur « L'image de la femme dans le cinéma marocain des années 90 », sous la direction du professeur Ali Ben Makhoulouf de l'Université de Nanterre-Paris ;

A Enseigné l'art et l'esthétique à l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts, et à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines à Casablanca ;

Directrice de l'Académie Régionale d'Education et de Formation de la région de Rabat Salé Zemmour Zaer durant la période entre 2003 et 2012, Fertat est Membre permanent du Bureau du Conseil Supérieur de l'Enseignement;

Membre de la Commission Nationale du Fonds d'Aide à la Production Cinématographique Nationale durant la session 2002/2003 ;

Membre fondateur de l'Association du Festival Méditerranéen de Tétouan 1987, et de l'Association « Les Amis de Cinéma de Tétouan », elle est aussi coorganisatrice des Rencontres Nationales Cinéma et Education ;

A collaboré à la réalisation d'un ouvrage collectif en arabe «Les éléments de l'écriture philosophique », et a publié plusieurs articles sur l'enseignement de la philosophie, sur la femme, et sur le cinéma et l'art.