



Marianne Dumoulin

Productrice
France

ماريان دي مولان

منتجة
فرنسا

بدأت ماريان دومولين مسيرتها المهنية كمساعدة إنتاج إلى جانب جيل ساندوز وإيفون ديفيس، في شركة الإنتاج "CDN"؛
في سنة 1992 التحقت بشركة الإنتاج "JBA"؛

عملت منتجة منفذة في العديد من الأفلام في شركة جاك بيدو، حيث تولت تنفيذ الإنتاج في الأفلام "قباطين أبريل" لماريادي
ميديروس (مهرجان كان 2000)، "لومومبا" لراؤول بيك (أسبوعي المخرجين 2000)، "مساء بعد الحرب" لريني بان (مهرجان
كان 1998)، "السفيه" لرمضان سليمان (مهرجان لوكارنو 1997)، "مرحبا ابن العم" لمرزاق علواش (أسبوعي المخرجين 1996)، و
أيضا "مدينة باب الواد" (مهرجان كان 1994) إضافة إلى عشرات الأفلام الوثائقية؛

منتجة ابتداء من سنة 1999، قامت دي مولان بإنتاج فيلمين لمارك كاتلان ريشا "بول وشقيقه" (المسابقة الرسمية لمهرجان
كان 2001)، "الأيادي الفارغة" (مهرجان كان 2003)، "جزء من السماء" لبينديكت لينار (مهرجان كان 2002)، "الريش في
الرأس" لتوماس دي ثيير (أسبوعي المخرجين 2003)، "سلفادور أليندي" لياترسيو كوزمان (مهرجان كان 2004)، "رسالة
حب زولو" لرمضان سليمان (مهرجان البندقية 2004)، "ملح البحر" للمخرجة الفلسطينية أن ماري جاسر (مهرجان كان 2008)،
"سلامندرا" للمخرج الأرجنتيني بابلو أكويرو (أسبوعي المخرجين 2008)، "الوجه" للمخرج تساي مينغ ليانغ (المسابقة الرسمية
لمهرجان كان 2009)، "كوروبو سيليسيت" لثيس روهوتشر (أسبوعي المخرجين 2011)، "التائب" لمرزاق علواش (أسبوعي
المخرجين 2012)، "عائلة محترمة" للمخرج الإيراني الشاب مسعود بخشي (أسبوعي المخرجين 2012)، "كارني دي بيرو" لفرناندو
كونزي (الجائزة الكبرى لمهرجان سان سباستيان للمخرجين الجدد 2012)، "الشرفات" لمرزاق علواش (مسابقة مهرجان البندقية
2013)، و"الكلاب الضالة" لتساي مينغ ليانغ (جائزة لجنة التحكيم الكبرى لمهرجان البندقية - الأسد الفضي)
في أكتوبر 2013، تشرف على توظيف أول فيلم وثائقي طويل هنغاري "ابن قايين" لمارسيل جيرو وإنتاج ثلاث أفلام روائية "غناء
الرجال" لبينديكت لينار وماري خيمينيز (بلجيكا)، "إيفيتا" لبابلو أكويرو (الأرجنتين)، و"نينيو نادي" لفرناندو كوزوني (شيلي)

Marianne Dumoulin a commencé sa carrière professionnelle comme assistante de production avec Gilles Sandoz et Yvon Davis, à CDN Productions;

Elle intègre JBA Production en 1992. Au sein de la société de Jacques Bidou, elle a été en charge de l'exécutif de nombreux films, dont ceux de Maria de Medeiros "Capitaines d'Avril" (Sélection Officielle Cannes 2000), Raoul Peck "Lumumba" (Quinzaine des Réalisateurs 2000), Rithy Panh "Un soir après la guerre" (Sélection Officielle Cannes 1998), Ramadan Suleman "Fools" (Locarno 1997), ou encore de Merzak Allouache avec "Salut Cousin" (Quinzaine des Réalisateurs 1996) et "Bab El Oued City" (Sélection Officielle Cannes 1994) ainsi que d'une dizaine de films documentaires ;

Elle devient productrice en 1999, et produit deux films du réalisateur catalan Marc Recha "Pau et son frère" (Compétition Cannes 2001) et "Les mains vides" (Sélection Officielle Cannes 2003), "Une part du ciel" de Bénédicte Liénard (Sélection Officielle Cannes 2002), "Des plumes dans la tête" Thomas de Thier (Quinzaine des Réalisateurs 2003), "Salvador Allende" de Patricio Guzman (Sélection Officielle Cannes 2004), "Zulu Love Letter" de Ramadan Suleman (Venise 2004), "Le sel de la mer" de la réalisatrice palestinienne Annemarie Jacir (Sélection Officielle Cannes 2008), "Salamandra" du cinéaste argentin Pablo Agüero (Quinzaine des Réalisateurs 2008), "Visage" de Tsai Ming Liang (Compétition Cannes 2009), "Corpo Celeste" d'Alice Rohwacher (Quinzaine des Réalisateurs 2011), "Le Repenti" de Merzak Allouache (Quinzaine des réalisateurs 2012), "Une famille respectable" du jeune cinéaste iranien Massoud Bakhshi (Quinzaine des réalisateurs 2012), "Carne de Perro" de Fernando Guzzoni (Grand Prix San Sebastian nouveaux réalisateurs 2012), "Les Terrasses" de Merzak Allouache (Compétition Mostra de Venise 2013) et "Les chiens errants" de Tsai Ming-Liang (Compétition Mostra de Venise 2013, Grand Prix du Jury - Lion d'Argent).

Octobre 2013, un premier long-métrage documentaire hongrois est en montage "Fils de Cain" de Marcell Gerö et trois autres films de fiction en production "Le chant des hommes" de Bénédicte Liénard et Mary Jimenez (Belgique), "Evita" de Pablo Agüero (Argentine) et "Niño Nadie" de Fernando Guzzoni (Chili).