



Ody Roos

Producteur, Réalisateur
Luxembourg

أودي روس

مخرج ومنتج
لوكسمبورغ

ولد أودي روس في 30 ماي سنة 1944 في هامير بلوكسمبورغ درس القانون في لوكسمبورغ وفي كلية الحقوق بباريس؛ حصل على شهادة في الإخراج والنتاج، بمعهد الدراسات العليا في السينما، وأخرج بعدها فيلمه القصير الأول " زمن روسكو " سنة 1967؛ عرض أول أفلامه الطويلة " لن يمر بانو " الذي شارك في إخرجه مع دانييلي جابسي، بهرجان لوكارنو ومناهيم؛ اختير فيلمه القصير " فرقهات الكاردينال " بأسبوعي المخرجين في مهرجان كان لسنة 1971؛ في سنة 1977، أحدث شركة الإنتاج "فيلمودي" التي أنتجت العديد من الأفلام منها على سبيل المثال "قصر إيدن" لفريدريك كوهبان، "لامينتو" لفيليب فالوا، "نقطة الموت" الذي قام بإخراجه كذلك، " سفر إلى دوفيل " لجاك ديرون...؛ خلال مسيرته المهنية، قام بإنتاج أفلام مغربية خاصة للمخرج مومن السميحي، منها على الخصوص أول إنتاج مغربي فرنسي مشترك " 44 أو أسطورة الليل " (1983)، ثم "العابل" (2004) الذي عرض بهرجان مراكش ومهرجان سان فرانسيسكو، " الطفولة المتمرده " (2007) الذي نال جائزة لجنة التحكيم بالمهرجان الوطني للفيلم بطنجة، " الطنجاوي " الجزء الثالث من سلسلة مومن السميحي حول طنجة، والذي عرض بهرجان مراكش 2012؛ رئيس لجنة التحكيم الدولية بالمهرجان الدولي لسينما المؤلف بلوكسمبورغ سنة 2011؛ منذ سنة 2009، أخرج وأنتج وقام بتوضيب سلسلة "دروس السينما" المقدمة في إطار المهرجان الدولي للفيلم بمراكش، والتي يلقيها عدد من السينمائيين الدوليين من قبيل مارتن سكورسيزي، جيم جارموش، أمبر كوستوريكا، كين لوش، جون بورمان...؛ في سنة 2001، حظي أودي روس بوسام فارس من درجة الاستحقاق من الدوق الأكبر هنري لوكسمبورغ؛

Né le 30 mai 1944 à Mamer (Luxembourg), Ody Roos a poursuivi des études de droits au Luxembourg, puis à la faculté de Droit d'ASSAS à Paris ; Titulaire d'un diplôme en réalisation - production à l'IDHEC, il a réalisé son premier court métrage « ROSKO'S TIME » en 1967 ; Son premier long métrage « PANO NE PASSERA PAS » coréalisé avec Danièle Jaecchi a été sélectionné au festival de Locarno et de Mannheim ; Son court métrage « LES BULLES DU CARDINAL » a été sélectionné à la quinzaine des réalisateurs à Cannes en 1971 ; 1977, il fonde sa maison de production FILMODIE et produit en entre autre, « L'EDEN PALACE » de Frédéric Compain, « LAMENTO » de Philippe Vallois, « POINT MORT » dont il est le réalisateur, « LE VOYAGE à DEAUVILLE », de Jacques Duron, John Boorman ...; Producteur, au Maroc, il a produit pour Moumen SMIHI de la première co-production franco-marocaine, « 44 » ou « LES RECITS DE LA NUIT » (1983), « EL AYL, LE GOSSE DE TANGER » (2004), Sélectionné aux Festivals de Marrakech et de San Francisco, « LE CRI DE JEUNES FILLES DES HIRONDELLES » (2007) prix du jury au Festival National du Film à Tanger « TANJAOU, les tourments du Jeune Larbi Salmi », 3ème volet de la Trilogie de Tanger de Moumen Smihi, sélectionné au Festival de Marrakech (2012) ; Président du Jury International de l'UNICA, Festival Mondial du Cinéma d'Auteur au Luxembourg, 2011 ; Depuis 2009 Roos est le réalisateur, producteur et monteur des leçons cinémas « Master class » au Festival International du film de Marrakech notamment avec entre autres Martin Scorsese, Jim Jarmush, Emir Kusturica, Ken Loach ... ; EN 2002, Ody Roos a reçu la médaille de Chevalier de l'ordre du Mérite, du Grand-duc HENRI de Luxembourg.