

## Jury ★ لجنة التحكيم

من مواليد مدينة طنجة في 21 غشت 1964.  
حائز على جائزة اتحاد كتاب المغرب للأدباء الشباب سنة 1992 عن مسرحيته "الأخطبوط"  
في مطلع سنة 2000 اشتغل إلى جانب المخرجة الأمريكية آلن ستوارت في إقامة فنية بمسرح  
لاماما بمانهاتن بنيويورك، حيث أعد حكاية أحمد اليعقوبي "الليلة ما قبل التفكير"  
تابع تكوينه في مجال كتابة وإخراج الأفلام الوثائقية وذلك في إطار ورشات "فاران" بباريس،  
والتي توجت بكتابة وإخراج الفيلم الوثائقي "يد خفية على غوسانفيل" سنة 1997.  
ألف ما بين سنة 2002 و 2015 مجموعة من الأعمال المسرحية من بينها: "يا موجة غني"  
و "النار الحمراء" و "للاجُميلة" (جائزة أحسن نص مسرحي في المهرجان الوطني للمسرح  
المغربي بمكناس سنة 2004، "زنقة شكسبير" التي مثلت المغرب في الدورة الثالثة عشرة  
لأيام قرطاج المسرحية بتونس سنة 2007.  
كتب حوارات أفلام مغربية عدة من بينها فيلم "لحظة ظلام" لنبيل عيوش سنة 2001،  
"عند الفجر" للجيلالي فرحاتي سنة 2009.

Né à Tanger le 21 août 1964.

Lauréat du Prix de l'Union des Ecrivains du Maroc pour les jeunes écrivains,  
pour sa pièce «La pieuvre» en 1992

En 1999, il a adapté, sous la demande de La MaMa theatre de Broadway à  
New York, le conte du peintre marocain Ahmed Yacoubi «The night before  
thinking», mis en scène par Ellen Stewart.

En 1997, il a poursuivi une formation aux Ateliers Varan à Paris dans le domaine  
de l'écriture et de la réalisation du film documentaire, au terme de laquelle il a  
écrit et réalisé son film documentaire «Main basse sur Goussainville».

Auteur de plusieurs pièces théâtrales entre 2002 et 2015 dont «Ya Mouja  
Ghanni», «Ennar l'Hamra», «Lalla J'mila» (prix du meilleur texte au Festival du  
Théâtre National de Meknès en 2004) et «Rue Shakespeare», qui a représenté  
le Maroc à la treizième édition des Journées Théâtrales de Carthage en  
Tunisie en 2007.

Dialoguiste de films marocains dont notamment «Une minute de soleil en  
moins» de Nabil Ayouch en 2001 et «Dès l'aube» de Jillali Ferhati en 2009.



الزبير بن بوشنتي  
Zoubeir Ben Bouchta  
كاتب ومسرحي  
Ecrivain, dramaturge