



المهرجان الوطني الثامن عشر للفيلم

طنجة من 03 إلى 11 مارس 2017

نظام المهرجان

الفصل الثامن: لا يمكن عرض جميع الأفلام المشاركة في المهرجان الوطني بمدينة طنجة خلال مدة انعقاده، كما لا يمكن سحب أي فيلم من البرنامج الرسمي للمهرجان.

الفصل التاسع: تعين اللجنة المنظمة للمهرجان الوطني للفيلم:

أ - لجنة تحكيم وطنية تتكون من 7 أعضاء في فئة الأشرطة الطويلة المعروضة وتمنح الجوائز المنصوص عليها في الفقرة أ من الفصل الحادي عشر من هذا النظام.

ب - لجنة تحكيم وطنية تتكون من 5 أعضاء في فئة الأشرطة القصيرة المعروضة وتمنح الجوائز المنصوص عليها في الفقرة ب من الفصل الحادي عشر من هذا النظام.

الفصل العاشر: لا يقبل عضوا في لجان التحكيم أي شخص ساهم في إنتاج أو استغلال أي شريط يتم عرضه في المسابقة أو كان معناها بها.

الفصل الحادي عشر: تمنح لجنة التحكيم الجوائز التالية:

أ-مسابقة الأشرطة الطويلة:

70.000,00 درهم	1	الجائزة الكبرى
40.000,00 درهم	2	جائزة لجنة التحكيم
30.000,00 درهم	3	جائزة العمل الأول
20.000,00 درهم	4	جائزة الإخراج
20.000,00 درهم	5	جائزة السيناريو
20.000,00 درهم	6	جائزة أول دور نسائي
20.000,00 درهم	7	جائزة أول دور رجالي
15.000,00 درهم	8	جائزة ثاني دور نسائي
15.000,00 درهم	9	جائزة ثاني دور رجالي
15.000,00 درهم	10	جائزة التصوير
15.000,00 درهم	11	جائزة الصوت
15.000,00 درهم	12	جائزة التركيب
15.000,00 درهم	13	جائزة الموسيقى لأصلية

ب- مسابقة الأشرطة القصيرة:

30.000,00 درهم	1	الجائزة الكبرى
20.000,00 درهم	2	جائزة لجنة التحكيم
10.000,00 درهم	3	جائزة السيناريو

ج- التنويهات:

يمكن أن تمنح تنويهات من قبل لجان تحكيم المهرجان.

د- لا تمنح لجن التحكيم الرسمية الجوائز بالمناصفة.

الفصل الثاني عشر: تبقى كل حالة غير منصوص عليها في هذا النظام من اختصاص اللجنة المنظمة.

الفصل الثالث عشر: المشاركة في الدورة الثامنة عشر للمهرجان الوطني للفيلم تعني قبول مقتضيات هذا النظام.

الاتصال : كتابة المهرجان
المركز السينمائي: الحي الصناعي، شارع المجد - ص.ب 421 الرباط
الهاتف : 212 (0) 537 289 200
الفاكس : 212 (0) 537 798 105/08
البريد الإلكتروني : ccm@menara.ma
الموقع على الإنترنت : www.ccm.ma/fnf18

الفصل الأول: يعد المهرجان الوطني للفيلم تظاهرة ذات طابع فني وثقافي وإنعاشي تهدف إلى:

- تنمية الصناعة السينمائية الوطنية
- المساهمة في ترويج الفيلم من إنتاج وإخراج سينمائيين مغاربة
- إحداث إطار للقاء والحوار والتبادل السينمائي.

الفصل الثاني: ينظم المهرجان الوطني للفيلم من قبل المركز السينمائي المغربي بالتعاون مع الغرف المهنية العاملة في قطاع السينما.

الفصل الثالث: ينعقد المهرجان الوطني الثامن عشر للفيلم بمدينة طنجة في الفترة ما بين 03 و11 مارس 2017.

الفصل الرابع: يتضمن برنامج المهرجان ما يلي:

- قسم يحمل اسم "المسابقة الرسمية" تفتح في وجه الأفلام الطويلة من النوع الروائي أو الفيلم الوثائقي في حجم DCP معنونة بالفرنسية أو بالإنجليزية وذلك ابتداء من آخر دورة المهرجان الوطني للفيلم. إذا تجاوز عدد الأفلام المسجلة 15 فيلما ستقوم لجنة التنظيم بانتقاء من 12 إلى 15 فيلما قصد المشاركة في المسابقة الرسمية.

- قسم يحمل اسم "المسابقة الرسمية" تفتح في وجه الأفلام القصيرة من النوع الروائي في حجم DCP معنونة بالفرنسية أو بالإنجليزية وذلك ابتداء من آخر دورة المهرجان الوطني للفيلم. سيتم انتقاء الأفلام التي ستشارك في المسابقة الرسمية من طرف لجنة وذلك بنفس عدد الأفلام الطويلة. إذا تجاوز عدد الأفلام المسجلة 20 فيلما ستقوم لجنة التنظيم بانتقاء من 12 إلى 20 فيلما قصد المشاركة في المسابقة الرسمية.

- أنشطة سينمائية وثقافية موازية.

الفصل الخامس: يتم ترشيح الأشرطة الطويلة رسميا عندما تتسلم كتابة المهرجان استمارة التسجيل بعد ملئها وتوقيعها وذلك قبل يوم 25 يناير 2017 كأجل أقصى وذلك على العنوان التالي:

الحي الصناعي، شارع المجد - ص.ب 421 الرباط

يجب أن تكون هذه الاستمارة مصحوبة بالوثائق التالية:

- ملخص الشريط باللغة العربية والفرنسية والإنجليزية.
جميع الوسائل الإشهارية للشريط (ملصقات الشريط وصوره وصور المخرج، والتقنيين والممثلين الرئيسيين والملف الصحفي والوصلة الإشهارية للفيلم...)

نبذة عن الحياة السينمائية أو السيرة الذاتية للمخرج بطاقة تقنية خاصة بكتابت السيناريو ومدير التصوير ومهندس الصوت والمركب ومؤلف الموسيقى الأصلية وممثلي أول وثاني دور نسائي وممثلي أول وثاني دور رجالي، عنوان المنتج ورقم هاتفه.

الفصل السادس: يتم ترشيح الأشرطة القصيرة رسميا عندما تتسلم كتابة المهرجان استمارة التسجيل بعد ملئها وتوقيعها وذلك قبل يوم 25 يناير 2017 كأجل أقصى وذلك على العنوان التالي:

الحي الصناعي، شارع المجد - ص.ب 421 الرباط

يجب أن تكون هذه الاستمارة مصحوبة بالوثائق التالية:
- ملخص الشريط باللغة العربية والفرنسية والإنجليزية.
جميع الوسائل الإشهارية للشريط (ملصقات الشريط وصوره وصور المخرج، والتقنيين والممثلين الرئيسيين والملف الصحفي...)
نبذة عن الحياة السينمائية أو السيرة الذاتية للمخرج ، عنوان المنتج ورقم هاتفه.

الفصل السابع: يجب أن تودع نسخ الأفلام (الطويلة والقصيرة) بكتابة المهرجان في أجل أقصاه 06 فبراير 2017 وأن تكون باللغة الأصلية وفي حجم DCP. يجب أن تكون نسخ الأفلام معنونة بالفرنسية أو بالإنجليزية.