



تيريزا كافينا

ميرمجة أفلام لمهرجانات
سينمائية ومحللة سيناريو

إيطاليا

TEREZA CAVINA

Programmatrice de
festivals de cinéma et
analyste de scénario

Italie

حصلت تيريزا كافينا على دبلوم الماجستير في الدراسات العربية بجامعة كا فوسكاري بالبندقية. وعملت منذ سنة 1997 إلى غاية سنة 1988 في قسم البرمجة بمهرجان البندقية، ثم كمنسقة لفريق الخبراء المكلفين بالعلاقات الدولية.

مسؤولة قسم البرمجة بالمهرجان الدولي للفيلم بلوكارنو من سنة 1998 إلى سنة 2000، وهو القسم الذي ساهمت في إدارته خلال الفترة من 2001 إلى 2005. هناك بدأت الاشتغال في منتدى الإنتاج المشترك «الأبواب المفتوحة» والبرنامج الفني والسينمائي «أعمال في مرحلة التطوير».

ساهمت سنة 2006 في تأسيس مهرجان الفيلم بروما الذي شاركت في رئاسته لمدة ثلاث دورات. هناك أسست وأدارت منتدى الإنتاج «New Cinema Network».

عملت أيضا مديرة فنية بالمهرجان الدولي للبرامج السمعية البصرية ببياريتز من سنة 2009 إلى سنة 2012، ثم مديرة البرمجة لمهرجان أبوظبي السينمائي حيث ساهمت في تأسيس صندوق الدعم للسينما العربية «سند».

تقتسم حاليا وقتها بين نشاطها كميرمجة أفلام (أيام المؤلفين، البندقية، الجونة، بوسان)، وعملها كخبيرة في مجال كتابة السيناريو، وفي تقييم مشاريع الأفلام (بريميو سوليناس، المدير العام للسينما في وزارة الثقافة الإيطالية، منصة مواهب سراييفو، الأبواب المفتوحة بمهرجان لوكارنو السينمائي، إضافة إلى منح مؤسسة الدوحة للأفلام).

Titulaire d'un master en études arabes à l'Université Ca 'Foscari, (Venise), Teresa Cavina a travaillé de 1988 à 1997 pour le Festival du Film de Venise au département de la programmation, puis en tant que coordinatrice de l'équipe d'experts chargés des relations internationales.

Responsable du département de la programmation au Festival International du Film de Locarno de 1998 à 2000, elle a co-dirigé ce département de 2001 à 2005. C'est là où elle a lancé le forum de coproduction Open Doors et le programme artistique et cinématographique "Work in Progress".

En 2006, elle faisait partie des cofondateurs du Festival du Film de Rome qu'elle a co-présidé pour trois éditions. Dans le cadre de ce festival elle a fondé et dirigé le forum de coproduction New Cinema Network.

Directrice Artistique du Festival International de Programmes Audiovisuels FIPA de Biarritz de 2009 à 2012 et directrice de programmation du Festival du Film d'Abu Dhabi où elle a participé à la création du fonds de soutien en faveur du cinéma arabe "SANAD".

Actuellement, Teresa Cavina partage ses activités entre la programmation de films pour des festivals de cinéma (Giornate Degli Autori, Venise, El Gouna, Busan) et son travail en tant que script doctor et évaluatrice des projets de film (Premio Solinas, Directrice Générale du Cinéma au Ministère Italien de la Culture, Sarajevo Talents Script Platform, Open Doors au Festival du Film Locarno, ainsi que les bourses du Doha Film Institute).