

## Jury court métrage

## لجنة تحكيم الفيلم القصير

ولدت عايذة بن الخدير سنة 1987 بمدينة الرباط، وأبانت عن اهتمامها بالفن السينمائي في سن مبكرة من خلال مشاهدتها لأكبر الأعمال السينمائية الدولية.

بعد حصولها على شهادة البكالوريا سنة 2005 من ثانوية ديكارت، التحقت بجامعة باريس دوفين، واستفادت بالموازاة مع ذلك من عدد من التدريبات في «كور فلورون» لتقرر بعد ذلك أن توفق بين شغفها بالسينما وبين تكوينها الأكاديمي من خلال الاهتمام بالإنتاج السينمائي.

قامت بأول تدريب لها في شركة الإنتاج «عليان» بالدار البيضاء، ثم التحقت بشركة أوروبنج استوديو سنة 2010 بباريس، حيث عملت في بداية الأمر كمساعدة في اتخاذ القرارات في شأن شروط مشاريع الاستثمار المتعلقة بالأفلام الطويلة في أوروبنج استوديو، وذلك بناء على تحليل لخصائصها القانونية والمالية.

منذ سنة ونصف، تعمل عايذة على مشاريع مؤلفين و / أو منتجين أفارقة، منذ مرحلة التفاوض والتحليل الفني للمشاريع في مستوى أولي، ثم في المستويات اللاحقة المتعلقة بتطوير الشراكات لضمان أفضل استغلال لهذه المشاريع.



Née en 1987 à Rabat, Aïda Benelkhadir est très tôt intéressée au cinéma, par le visionnage fréquent de films cultes.

Après l'obtention en 2005 de son baccalauréat au lycée Descartes, elle entre à l'université Paris-Dauphine, effectue en parallèle des stages au Cours Florent et envisage de concilier sa cinéphilie et sa formation académique en s'orientant vers la production cinématographique.

Elle effectue alors un premier stage au sein de la société de production Ali n'Productions à Casablanca. Puis, intègre la société Orange Studio en 2010 à Paris. Elle y a d'abord travaillé en assistant à la prise de décision quant aux conditions d'investissement d'Orange Studio dans les films de long-métrage de nouveauté; et ce, suite à l'analyse de leurs caractéristiques juridiques et financières.

Depuis un an et demi, elle travaille davantage sur des projets émanant d'auteurs et/ou producteurs africains, en intervenant sur la même phase de négociation mais aussi plus en amont: lors de l'analyse artistique des projets reçus, et plus en aval: sur le développement de partenariats visant à optimiser leur exploitation.

### عايذة بن الخدير

مسؤولة مشاريع الإنتاج  
السينمائي والسمعي البصري

المغرب / فرنسا

**AIDA BENELKHADIR**

Administratrice  
de Production  
cinématographique et  
audiovisuelle

Maroc / France