



نورالدين لخماري

مخرج سينمائي

المغرب

**Nour-Eddine
Lakhmari**

Cinéaste

Maroc

ولد نور الدين لخماري في آسفي، المغرب، اتجه إلى فرنسا لدراسة الصيدلة، قبل أن يقرر الرحيل إلى أوسلو بالنرويج لتكريس اهتمامه لعشقه الأول السينما.

أثارت أولى أفلامه القصيرة التي صورها في النرويج الاهتمام حيث حصل على عدة جوائز مكنته من الدخول إلى أكاديمية السينما في أوسلو.

نال فيلمه الروائي الأول «المنظرة»، الذي أخرجه سنة 2005 العديد من الجوائز، كما أثار اهتمام النقاد الإسكندنأفيين والمغاربة.

في سنة 2008، استطاع فيلمه الثاني «كازانيكرا» تسجيل أرقام قياسية في شباك تذاكر القاعات بالمغرب، بأكثر من 450000 تذكرة على المستوى العالمي ليصبح من أهم الأعمال السينمائية المغربية. كما تم ترشيح هذا الفيلم لتمثيل المغرب في جائزة أوسكار أفضل فيلم أجنبي لسنة 2010 وتوج بالعديد من الجوائز في عدة مهرجانات دولية.

نال فيلمه الثالث «زيرو» الجائزة الكبرى للمهرجان الوطني للفيلم بطنجة سنة 2013، وشارك فيلمه الرابع «بورن أوت» في الدورة الأخيرة للمهرجان الوطني 2018، كما اختير لتمثيل المغرب في جائزة أوسكار أفضل فيلم أجنبي لسنة 2019.

Né à Safi, Nour-Eddine Lakhmari part en France pour étudier la Pharmacie. Il l'abandonne rapidement pour se consacrer à sa passion et étudier le cinéma à Oslo en Norvège.

Ses premiers courts-métrages tournés à Oslo lui valent de nombreux prix et lui permettent d'accéder à l'Académie du Cinéma d'Oslo.

Son premier long-métrage «Le regard», sorti en 2005, remporte plusieurs prix et séduit les critiques scandinaves et marocains.

En 2008, son deuxième film «Casa Negra» réalise un record au box-office marocain avec plus de 450 000 entrées. Sélectionné et primé par plusieurs festivals internationaux, ce film a été nommé pour représenter le Maroc pour l'Oscar du meilleur film étranger en 2010.

«Zéro» son troisième film, obtient le Grand Prix du Festival National du Film à Tanger en 2013.

Son quatrième long métrage «Burn Out», qui a participé à la dernière édition du FNF 2018, a été également nommé pour représenter le Maroc pour l'Oscar du meilleur film étranger en 2019.