

Jury long métrage

لجنة تحكيم الفيلم الطويل

ولد يسري نصر الله سنة 1952، وتخرج من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية (قسم الإحصاء)، ثم عمل ناقدا سينمائيا في جريدة «السفير البيروتية» بين عامي 1978 و1982.

تدرب على الإخراج مع المخرج السوري الكبير عمر أميرالاي في فيلمه الوثائقي «مصائب قوم». وفي سنة 1982 عمل مساعدا ليوسف شاهين في فيلم «الوداع يا بونابرت»

قامت شركة شاهين «أفلام مصر العالمية» بإنتاج فيلمه الأول «سرققات صيفية» الذي عرض في افتتاح «أسبوعي المخرجين» بمهرجان كان سنة 1988.

أخرج يسري نصر الله العديد من الأفلام التي شاركت في أكبر المهرجانات السينمائية العالمية: «سرققات صيفية» (أسبوعي المخرجين 1988)، «مرسيدس» (مهرجان لوكارنو 1993)، «صبيان وبنات» - تسجيلي - (جائزة سوني لأحسن فيلم تسجيلي بمهرجان لوكارنو 1995)، «المدينة» (مهرجان لوكارنو - جائزة لجنة التحكيم الخاصة 1999)، «باب الشمس» (مهرجان كان، اختيار رسمي خارج المسابقة 2004)، «جنينة الأسماك» (مهرجان برلين - بانوراما - 2008)، «إحكي يا شهرزاد» (مهرجان البندقية - خارج المسابقة - 2009)، «داخلي/خارجي» - من فيلم 18 يوم - (مهرجان كان - خارج المسابقة - 2011)، «بعد الموقعة» (مهرجان كان - المسابقة الرسمية - 2012) «الماء والخضرة والوجه الحسن» (مهرجان لوكارنو 2016).

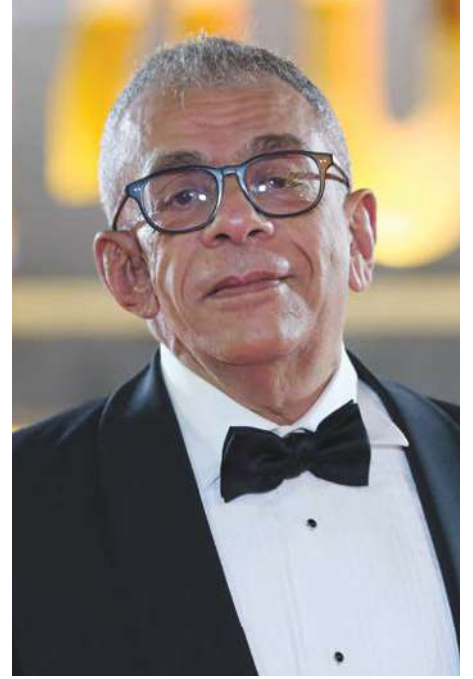
Né en 1952, Yousry Nasrallah suit des études en Economie et en Sciences Politiques à l'Université du Caire.

Entre 1978 et 1982, il devient critique de cinéma à Beyrouth et publie ses articles dans le journal « Assafir », avant d'assister le réalisateur syrien Omar Amiralay sur le tournage de son documentaire «Le malheur des uns...»

En 1982, de retour au Caire, il assiste Youssef Chahine sur «Adieu Bonaparte».

En 1987, « Misr International Films », société de production de Youssef Chahine, produit son premier film « Vols d'été », présenté à l'ouverture de la Quinzaine des Réalistes au festival de Cannes en 1988.

Ses films ont été présentés dans les plus grands festivals de cinéma du monde : « Mercedes » (Locarno) (1993), « A propos des garçons, des filles et du voile » (Prix Sony pour le meilleur documentaire vidéo- Locarno) (1995), « La ville » (Prix spécial du jury-Locarno) (1999), « La porte du soleil » (Sélection officielle hors compétition à Cannes) (2004), « L'aquarium » (Panorama au festival de Berlin) (2008), « Femmes du Caire » (Hors compétition à Venise) (2009), « 18 jours » - sketch Intérieur / Extérieur- (Sélection officielle hors compétition à Cannes) (2011), « Après la bataille » (Sélection Officielle en compétition à Cannes) (2012), « Le ruisseau, le pré vert et le doux visage » (Compétition officielle à Locarno) (2016)



يسري نصر الله

مخرج سينمائي

مصر

Yousry Nasrallah

Cinéaste

Egypte