

ولدت جيهان البحار في مدينة الدار البيضاء. بعد حصولها سنة 2001 على الإجازة التطبيقية في السمع البصري اشتغلت في عدة مهن ذات الصلة بالصناعة السينمائية (سكريت، مساعدة الإنتاج...) قبل أن تتركس اهتمامها منذ سنة 2002 على كتابة سيناريوهات العديد من السيتكومات «للا فاطمة»، «دار مي هنية»، «ياك حنا جيران»، وأفلام تلفزيونية مثل «حد الصداقة»، «العودة إلى الماضي» «للأزواج فقط»، بالإضافة إلى إشرافها على خلية الكتابة والمشاركة في كتابة مسلسلات «زينة الحياة»، «لابريكاد»، «ثورية»، «الفرقة»، «زينة»، «اليتيمة» و «لوزين».

في سنة 2007، انتقلت إلى الإخراج، حيث أنجزت ثلاث أفلام قصيرة : «شيفت + حذف»، «الروح النائية» و «المشهد الأخير»، والتي توجت في العديد من المهرجانات، منها على الخصوص المهرجان الوطني للفيلم والمهرجان الدولي للفيلم ببيروت.

في سنة 2011، مدفوعة بالرغبة في إنتاج المزيد من الأفلام، قامت بإخراج الفيلم التلفزيوني «حمرا خضرا» سنة 2011 الذي يحكي، بلمسة كوميدية، شغف مشجعي فريق كرة القدم الشهيرين الوداد والرجاء البيضاويين، بالإضافة إلى فيلم تلفزيوني رومانسي أنجزته سنة 2017 تحت اسم «ما كانش على البال».

في سنة 2017، قامت جيهان البحار بكتابة وإخراج وإنتاج أول فيلم روائي طويل لها بعنوان «في بلاد العجائب»، وهو الفيلم الذي تبنوا شبك التذاكر برسم سنة 2018، وحاز على العديد من الجوائز في العديد من المهرجانات.

Née à Casablanca, après une licence appliquée en audiovisuel obtenue en 2001, elle touche à plusieurs métiers de l'industrie cinématographique tels que script et assistante de production, avant de se pencher en 2002 sur l'écriture de scénario de plusieurs sitcoms tel que «Lalla Fatéma» «Dar Mi hniya» et «Yak hna jirane» puis de téléfilms tel que «had sadaka», «Retour au passé» et «juste pour les couples», ainsi que des feuilletons en tant que Directrice d'écriture et co-auteur comme dans «Zinat Alhayat», «La brigade», «Touria», «l'équipe», «Zina», «l'orpheline» et «l'usine».

En 2007, elle se tourne vers la réalisation de trois courts métrages «Shift + suppr», «L'âme perdue» et «Chapitre dernier», tous les trois primés dans plusieurs festivals, notamment le Festival National du Film et le Festival International de Cinéma de Beyrouth.

En 2011, animée par l'envie de réaliser plus de films, elle se penche vers des formats plus longs avec le téléfilm «Hamra Khadra» en 2011 qui raconte, sous le fond de comédie, la passion folle des supporters de football pour les clubs du Widad et du Raja. Un autre téléfilm s'enchaîne en 2017 sous le nom de «makanch ala lbale», une romance des temps modernes.

Ensuite vient l'écriture, la réalisation et la production de son premier long métrage «Au pays des merveilles» en 2017, premier au box office pour l'année 2018 et primé dans plusieurs festivals.



جيهان البحار

كاتبة، مخرجة ومنتجة
المغرب

Jihane El Bahhar

Auteur, réalisatrice,
productrice

Maroc