

ولدت هند بين صاري بمدينة الدار البيضاء، وترعرعت في العاصمة البريطانية لندن، حيث تابعت دراساتها في سياسة الاقتصاد الدولي في جامعة لندن للاقتصاد وفي الاقتصاد وتاريخ الشرق الأوسط بجامعة إدنبرغ.

ولعبها بالسينما جعلها تعود إلى المغرب سنة 2012 لتتجز أول فيلم وثائقي لها بعنوان «475: كسر حاجز صمت»، وهو عمل تم إنتاجه بتمويل جماعي ويهدف إلى الإسهام في الحراك المدني الهادف إلى إلغاء الفصل 475 من القانون الجنائي الذي كان يسمح للرجال المتهمين بالاغتصاب بالزواج من ضحاياهن للإفلات من العقاب.

وقد تم اقتناء حقوق بث هذا الفيلم وعرضه في القناة الثانية 2M سنة 2013، كما تم توزيعه في أكثر من 20 دولة حول العالم من قبل شركة «هافاس للتوزيع» المتواجدة في باريس.

في سنة 2018، أخرجت أول فيلم وثائقي طويل بعنوان «نبض الأبطال»، الذي فاز بالجائزة الكبرى للمهرجان الدولي للفيلم الوثائقي بتورنتو، لتصبح أول مخرجة إفريقية تفوز بهذه الجائزة. كما تم اختياره من بين أفضل 80 فيلما وثائقيا تتنافس على جائزة الأوسكار للفيلم الوثائقي لسنة 2019. كما توج «نبض الأبطال» بالجائزة الكبرى للمهرجان الوطني للفيلم بطنجة في دروة 2019. بالإضافة إلى حصوله على تنويه خاص من قبل لجنة تحكيم المهرجان الدولي لأفلام الشرق بجنيف.

تقيم هند بين صاري حاليا في باريس، حيث تعمل على إخراج سلسلتها الوثائقية الأولى التي ستصدر في 8 مارس 2020 في فرنسا، كما تقوم بتطوير أشغال ما بعد الإنتاج لفيلمين وثائقيين طويلين.

Née à Casablanca, Hind Bensari grandit au Royaume-Uni, à Londres, où elle continuera ses études pour graduer en Politique de l'économie internationale à la London School of Economics ainsi qu'en Economie et Histoire du Moyen Orient à l'Université d'Edimbourg.

Autodidacte au cinéma, elle reviendra au Maroc en 2012 pour réaliser son premier documentaire «475: trêve de silence», une œuvre engagée, produite grâce au crowdfunding qui a pour ambition de participer au mouvement civique œuvrant pour l'abrogation de l'article de loi permettant aux hommes accusés de viol d'éviter la prison si leur victime acceptait de l'épouser.

Ce film sera acheté et projeté par 2M en 2013 et distribué dans plus de 20 pays à travers le monde par Havas Distributions à Paris.

En 2018 paraît alors son premier long métrage documentaire «We Could Be Heroes», qui remporte le Grand Prix du Festival Hot Docs à Toronto, faisant d'elle le premier réalisateur Africain à remporter ce prix. Retenu parmi les 80 meilleurs documentaires à concourir pour l'oscar du meilleur documentaire l'année suivante. «We Could Be Heroes» remporte aussi le Grand Prix du Festival National du Film de Tanger ainsi que la mention spéciale du jury au Festival du Film Oriental de Genève.

Hind habite actuellement à Paris, où elle a travaillé à la réalisation de sa première série documentaire qui paraîtra le 8 Mars 2020 en France, et développe actuellement deux long-métrages documentaires.



هند بين صاري

مخرجة

المغرب

Hind Bensari

Réalisatrice

Maroc