

عملت كلير شاساني لأزيد من 5 سنوات في شركة الإنتاج «أفلام دولشي فيتا» التي يوجد مقرها بباريس، والتي تتبنى خطا تحريريا ذا طابع دولي.

عملت على عدة مشاريع سينمائية دولية من بينها: «ميراث» لفيليب أراكتينجي (2013)، وهو إنتاج مشترك فرنسي لبناني، و«أشعة الشمس» (2014)، إنتاج مشترك فرنسي هندي، و«سلام» (2018)، إنتاج مشترك فرنسي أسترالي وهما معا من إخراج بارتو سين كويط، و«بيك نعيش» لمهدي البرصاوي، إنتاج مشترك فرنسي تونسي، والذي قدم في مهرجان البندقية السينمائي الدولي سنة 2019.

في سنة 2018، أنتجت الفيلم الوثائقي «فوستوك رقم 20»، الذي نال جائزة لجنة التحكيم في مهرجان تطوان لسينما البحر الأبيض المتوسط.

تعمل حاليا على تطوير عدد من مشاريع الأفلام الوثائقية والقصيرة.

Claire Chassagne travaille depuis plus de 5 ans au sein de «Dolce Vita Films», une société de production basée à Paris avec une ligne éditoriale très internationale.

Elle ainsi collaboré sur de nombreux projets internationaux : «Héritages» de Philippe Aractingi (2013), une co-production franco-libanaise, «Sunrise» (2014) de Partho Sen Gupta, une co-production franco-indienne, «Slam» (2018) de Partho Sen Gupta, une co-production franco-australienne et «un Fils» de Mehdi Barsaoui, une co-production franco-tunisienne, présentée à la Mostra de Venise en 2019.

En 2018, elle a produit le documentaire «Vostok n°20», prix spécial du jury au Festival International du Cinéma Méditerranéen de Tétouan.

Elle développe actuellement des documentaires et des courts-métrages.



كلير شاساني

منتجة

فرنسا

Claire Chassagne

Productrice

France