



مارتين دو كليرمون - تونير

منتجة

فرنسا

Martine de Clermont-Tonnerre

Productrice

France

على مدار خمسة عشر سنة، عملت مارتين دو كليرمون تونير صحفية، ومراسلة رئيسية للتلفزيون. وأنجزت العديد من التقارير الصحفية لنشرات الأخبار ولمجلات مختصة في الاقتصاد والطب وعلم الاجتماع.

منتجة برامج عن المسرح والسينما وسلسلة من الأفلام ذات الميزانيات المنخفضة لفائدة المعهد الوطني للسمعي البصري، أنتجت أفلاما من إخراج آلان كافاليي وراوول رويز وغيرهما.

أوحى لها إنتاج هذه السلسلة الصغيرة من الأفلام بفكرة إنشاء شركتها الخاصة «ماكت للإنتاج» سنة 1992 رفقة زوجها أنطوان دو كليرمون تونير الذي كان يدير قبل سنوات شركة «أفلام أريان».

أنتجت شركة «ماكت للإنتاج» عشرات الأفلام القصيرة وحوالي 70 فيلما سينمائيًا، منها على سبيل المثال «سونترال دو برازيل» (الذي توج في 65 مهرجانا سينمائيًا دوليًا من ذلك نيله جائزة الدب الذهبي والفضي بمهرجان برلين...)، و «كوميديا البراءة» لراوول رويز، و«أزرق إلى غاية أمريكا» لسارة ليفي، و«جيبو والظل» لمانويل أوليفير وهو آخر فيلم له والذي أخرجه عن عمر 103 سنة بمشاركة النجمتين جان مورو وكلوديا كاردينال... و«جيرافادا» لراني مصالحة، و«حنا أروند» لماكاريت فون تروتا، و«ملكية عارية» لجواكيم لافوس، و«ترتيب الأمور» لأندريا سيكر...

أنتجت الأفلام القصيرة التي أخرجتها ابنتها لور، وشاركت في إنتاج أول فيلم روائي طويل لها «نيفادا»، الذي حصل على ثلاث جوائز أمريكية وجائزة أفضل فيلم في مهرجان لومبير في باريس.

شاركت مارتين دو كليرمون تونير أيضا في العديد من لجان الدعم، منها لجنة التسبيق على المداخل التابعة للمركز الوطني للسينما بفرنسا.

Pendant une quinzaine d'années, Martine de Clermont-Tonnerre a été journaliste, puis grand reporter essentiellement à la télévision. Elle a travaillé sur de nombreux reportages au journal télévisé ou pour des magazines économiques, médicaux, et de société.

Productrice d'émissions sur le théâtre, le cinéma et d'une série de films à petits budgets à l'INA, elle a produit des Films d'Alain Cavalier, Raoul Ruiz...

Cette petite série de films lui a donné l'idée de créer sa propre société «Mact Productions» en 1992, avec son mari Antoine de Clermont-Tonnerre qui dirigeait pendant quelques années les «Films Ariane».

«Mact Productions» a produit une dizaine de courts métrages et près de 70 films de cinéma, tels que «Central do Brasil» (65 Prix internationaux dont l'Ours d'or et l'Ours d'argent à Berlin...) «La comédie de l'innocence» de Raoul Ruiz, «Du bleu jusqu'en Amérique» de Sarah Lévy, «Gebo et l'ombre» de Manoel De Oliveira, son dernier film à 103 ans avec Jeanne Moreau et Claudia Cardinal, «Girafada» de Rani Massalha, «Hannah Arendt» de Margarethe Von Trotta, «Nue-Propriété» de Joachim Lafosse, «L'ordre des choses» d'Andrea Segre...

Elle a produit les courts métrages de sa propre fille Laure, et co-produit son premier long métrage «Névada», qui a eu trois prix américains et le prix du meilleur premier film au Festival Lumière à Paris.

Martine de Clermont-Tonnerre a par ailleurs participé à de nombreuses commissions dont la prestigieuse commission d'avance sur recettes du CNC...