



## جميلة أوزهير

ملحنة صحفية متخصصة في السينما،

مديرة فنية لمهرجانات سينمائية

فرنسا / المغرب

### Jamila Ouzahir

Attachée de presse cinéma,  
directrice artistique de festivals

France / Maroc

بعد العمل لمدة 10 سنوات في هيئة «سينما السينمائيين»، وفي «جمعية المؤلفين والمخرجين والمنتجين» تحت رئاسة كل من كلود لولوش، كلود ميلر، وبيير جوليفي، عملت جميلة أوزهير مديرة فنية ومسؤولة اختيار الأفلام لعدد من المهرجانات وملحنة صحفية لفائدة العديد من الموزعين الفرنسيين.

شغلت منصب نائبة مدير «سينما السينمائيين» في الفترة ما بين 1996 و 2000، كما تولت مهمة مديرة فنية وعضوة لجنة الانتقاء في العديد من التظاهرات والمهرجانات السينمائية مثل «مهرجان سينما الشباب»، و«أسبوع السينما الكيبككية»، و«أسبوع السينما اليونانية»، و«الفيلم القصير 18»، مهرجان الأفلام القصيرة، و«أسبوع السينما الأمريكية»، و«أسبوع السينما الأوكرانية»، و«استعادة السينما السوفياتية»، و«السينما الاسكتلندية الجديدة»...

بعد ذلك، تولت مسؤولية الإدارة الفنية و التواصل لعدد من المهرجانات منها «مهرجان إيكوا بجزيرة لارينيون» (2008 – 2009)، و «مهرجان الفيلم المغربي بباريس» (2009 – 2010)، و «مهرجان فالنسيان» (2010 – 2019)، و «مهرجان الفيلم القصير بسان بيير» (جزيرة لارينيون، 2017 – 2018).

إلى حدود سنة 2018، شاركت في تنظيم وتقديم استشارتها الفنية لفائدة «تظاهرة الأضواء» (جائزة الصحافة الدولية للسينما الفرنسية)، المنظمة بمعهد العالم العربي بباريس.

Après avoir travaillé 10 ans pour «Le Cinéma des Cinéastes» et l'ARP sous la présidence de Claude Lelouch, Claude Miller, ou Pierre Jolivet, Jamila Ouzahir travaille à son compte comme directrice artistique et sélectionneuse pour différents festivals et comme attachée de presse pour de nombreux distributeurs français.

Directrice adjointe du «Cinéma des Cinéastes» de 1996 à 2000, elle a participé à la direction artistique et la sélection de nombreux événements et festivals cinématographiques tel que «Cinéma jeune Public», «Semaine du Cinéma Québécois», «Quinzaine du cinéma Grec», «Court 18, festival de courts métrages», «Semaine du Cinéma Américain», «Semaine du cinéma Ukrainien», «Rétrospective du Cinéma Soviétique», «Le renouveau du Cinéma Écossais» ...

Par la suite, elle a assuré la direction artistique et/ou la communication de festivals comme : le «Festival Ekwa de la Réunion» (2008 – 2009), le «Festival Maghreb du film à Paris» (2009 – 2010), «Festival 2 Valenciennes» (de 2010 à 2019), le «Festival de courts de Saint Pierre» (Ile de la Réunion, 2017 – 2018).

Elle a également participé à l'organisation et le conseil artistique de «La Cérémonie des Lumières» (Prix de la presse internationale au cinéma Français) jusqu'en 2018 à l'Institut du Monde Arabe.