



رؤوف الصباحي

مخرج، كاتب سيناريو، منتج
المغرب

Raouf Sebbahi

Réalisateur, scénariste,
Producteur
Maroc

ولد رؤوف الصباحي سنة 1983 من أبوين صحفيين في الإذاعة الوطنية، وكانت خطواته الأولى في القطاع السمعي البصري في وقت مبكر جدا، حيث كان أصغر منشط إذاعي في المغرب وهو في السابعة من عمره من خلال برنامج «من تنشط الصغار».

رعاه والده الكفيف مما دفعه لأن يكون عاشقا للصورة وسيميولوجيتها. لذلك، كان من الطبيعي أن يلتحق بالفوج الأول المتخرج من أول مدرسة للسينما بالمغرب، وذلك بعد حصوله على شهادة البكالوريا في شعبة الآداب العصرية سنة 2000.

بعدها بثلاث سنوات، تخرج بديبلوم في السمعي البصري، وبفيلمين قصيرين من بينهما فيلم «مدينتي التي لم أُر»، الذي أخرجه قبل أن يتم العشرين من عمره، والذي توج في العديد من المهرجانات.

التحق رؤوف الصباحي بالتلفزة المغربية بصفتها مخرجا ومصمما للبرامج، ليظهر علو كعبه في العديد من الأنواع التلفزيونية، بدءا من المجالات الفنية، والفيلم الوثائقي والروائي. وبموازاة ذلك، حصل على شهادة الماستر في الكتابة والإخراج السينمائيين بالقاهرة.

ومنذ ذلك الحين، اشتغل على عدة مشاريع أعمال روائية تلفزيونية من مسلسلات وأفلام. دون أن يتنازل عن عشقه الأول للسينما، حيث أخرج خمسة أفلام قصيرة وفيلما روائيا طويلا «الفردى» سنة 2013.

في سنة 2017، أخرج فيلمه الروائي الثاني «حياة»، الذي شارك في أزيد من 50 مهرجانا سينمائيا، وتمكن من تحقيق أزيد من 28 جائزة وطنية ودولية.

Né en 1983 de parents journalistes à la radio, les premiers pas de Raouf Sebbahi dans l'audiovisuel furent très précoces, il a en effet été le plus jeune animateur radio au Maroc à l'âge de sept ans pour l'émission «animé par les enfants».

Mais c'est sans doute le fait d'avoir grandi avec un père non voyant qui l'a poussé à se passionner pour l'image et sa sémiologie. C'est donc naturellement qu'il intègre la première promotion de la première école de cinéma au Maroc, après l'obtention de son baccalauréat en lettres modernes en 2000. Trois ans plus tard, il en sort avec un diplôme de réalisation audiovisuelle en poche et deux courts métrages dont «Ma ville que je n'ai jamais vue», réalisé avant ses vingt ans et primé dans plusieurs festivals.

Il intègre, alors, la télévision marocaine en tant que réalisateur et concepteur pour y faire ses premières armes dans plusieurs genres télévisuels, en commençant par le magazine, puis le documentaire et la fiction. Il a parallèlement décroché un master en écriture et réalisation cinématographiques au Caire.

Depuis, il enchaîne les projets de fiction entre série, feuilletons et téléfilms. Mais il ne s'est jamais éloigné de son premier amour, le cinéma : Il a réalisé cinq courts métrages et un premier long métrage en 2013 «Lferdi», (Le Pistolet).

En 2017 il réalise son deuxième long métrage «Hayat», grâce auquel il a participé à plus de 50 festivals. «Hayat» a été primé 28 fois dans des festivals nationaux et internationaux.