محمد زين الدين

مخرج، كاتب سيناريو ومنتج

المغرب

Mohamed Zineddaine

Réalisateur, scénariste, producteur

Maroc

ولد محمد زين الدين في المدينة الصغيرة «وادي زم» التي كان المعمر الفرنسي يطلق عليها إسم «باريس الصغيرة».

طفل متحرر صعب المراس، تلميذ غير مجد، اعترف زين الدين في لقاء صحفي قائلا: «إن أسعد اللحظات التي قضيتها في المدرسة أدين بها إلى البواب عندما يدق الجرس معلنا عن فترة الاستراحة أو الخروج. هذا الرجل، كان بالنسبة لي، الأجدر بالتقدير والاحترام من بين كل من هم في التسلسل الهرمي».

محكوم عليه بالفشل في دراساته العلمية، دفعته قدرة خفية نحو الاهتمام بالأدب فأبدى لهفة كبيرة لذلك.

في سنة 1983، غادر محمد زين الدين المغرب، من أجل متابعة دراسته في مدينة نيس بفرنسا. هناك، سيدرك مرة أخرى أنه أخذ مشوارا لا يقوده إلى أية نتيجة. فقرر «الهرب» إلى إيطاليا التي حفزت فضوله حيث امتهن جميع الحرف الممكنة.

بعد أن أمضى عدة أشهر في مدن فلورنس ونابولي وبيروجيا وروما، انتقل محمد زين الدين إلى بولونيا سنة 1985 حيث تلقى تكوينه السينمائي.

منذ سنة 2017، يضع زين الدين خبرته كمستشار في مجال كتابة السيناريو رهن إشارة جمعية «مواهب متوسطية» المتخصصة في دعم المواهب الصاعدة من دول حوض البحر الأبيض المتوسط.

أخرج أربعة أفلام روائية طويلة: «يقظة» (2005)، «عقلتي على عادل؟» (2008)، «غضب» (2014)، و «مباركة» (2019)، توجت جميعها في العديد من المهرجانات على المستوى الوطني والدولي، بالإضافة إلى فيلم وثائقي «الراقصة المسنة» (1996) . فيلمه الروائي الخامس «المكفوفون»، وفيلمه الوثائقي الثاني «بطلي» هما الآن في مرحلة التطوير.

Mohamed Zineddaine voit le jour dans le petit patelin d'Oued-Zem que les colons français appelaient autrefois «Le petit Paris».

Enfant libre et difficile, élève médiocre, Mohamed Zineddaine confessera à un journaliste : «Les instants les plus joyeux de l'école, je les dois au gardien qui à travers la cloche faisait sonner l'heure de la récréation et surtout de la sortie. Ce monsieur était pour moi, le plus respectable de toute la hiérarchie».

Voué à l'échec dans ses études scientifiques, une main secrète le pousse vers la littérature pour laquelle il se découvre boulimique.

En 1983, Mohamed Zineddaine laisse le Maroc, son pays natal, pour suivre un cycle d'études à Nice en France. Il s'aperçoit qu'il est de nouveau sur un chemin qui ne le mène nulle part. Il fuit en Italie qui a stimulé sa curiosité et où il exerce tous les métiers possibles.

Après avoir séjourné plusieurs mois à Florence, Naples, Pérouse et Rome, Mohamed Zineddaine s'installe à Bologne en 1985 où il fait sa formation cinématographique.

Depuis 2017, Zineddaine collabore avec «Meditalent» comme intervenant – enseignant dans l'écriture pour les cinéastes du pourtour méditerranéen.

Auteur de quatre films de long métrage de fiction : «Réveil» (2005), «Tu te souviens d'Aadil?» (2008), «Colère» (2014) et «La Guérisseuse» (2019) (tous primés dans plusieurs festivals à l'échelle nationale et internationale), et un film documentaire «La vieille danseuse» (1996). Son cinquième film «Les aveugles» et son deuxième documentaire «Mon héros» sont actuellement en phase de développement.